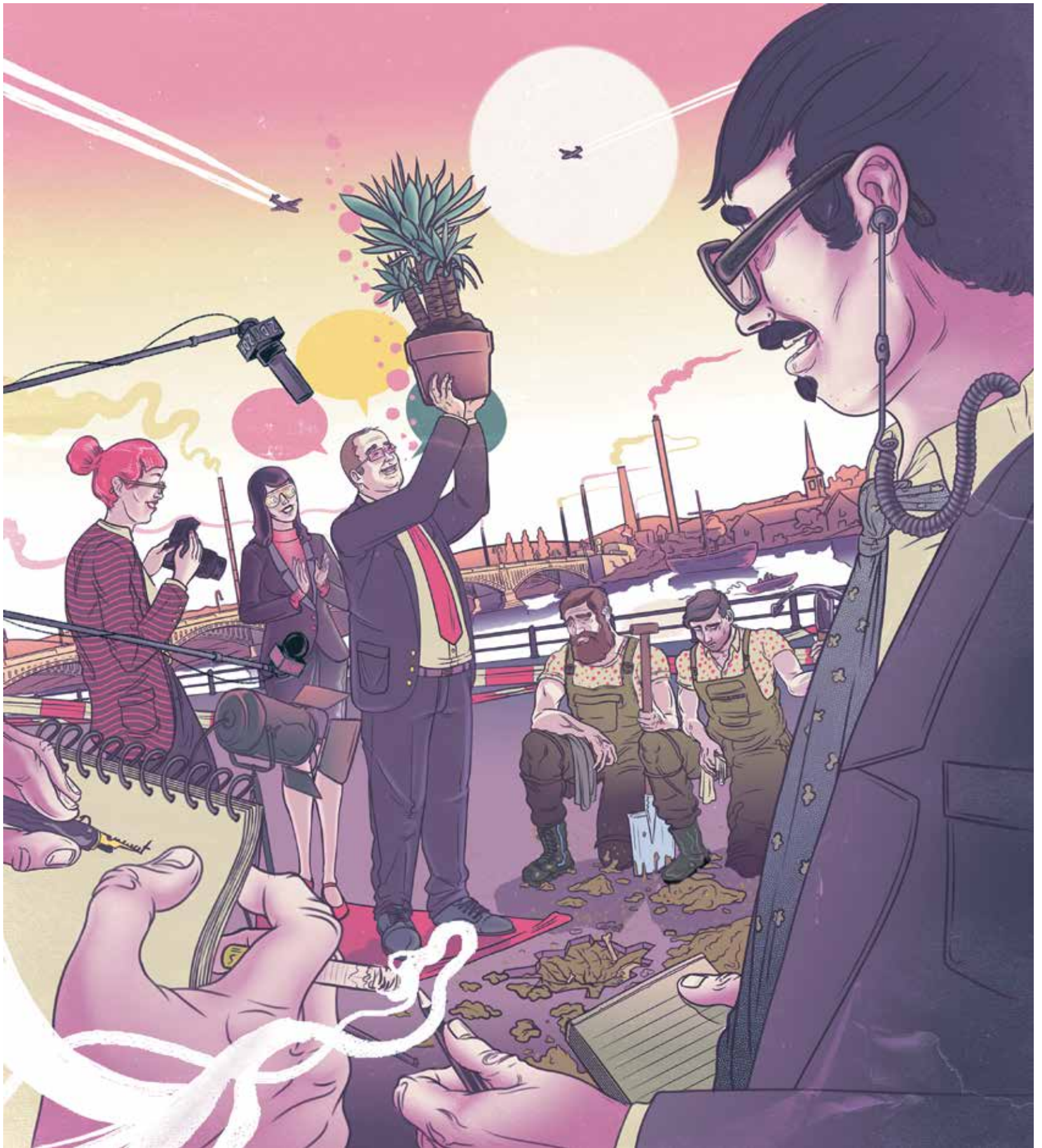


# sensor

April 2019 Nr.90

**FLICKENTEPPICH RHEINUFER** SOMMER-STAR **SCHÖNE EVENTS**  
NEUERÖFFNUNGEN **KLEINE WÖLFE** STREET-ART **KAFFEEBARS**





Halle 45

# StijlMarkt

## Mainzer Markt der jungen Designer

# 13 — 14 April



10 Jahre StijlMarkt:  
Viele Specials und  
Side Events!

COUCH

DAS MAGAZIN  
DIE COMMUNITYburda  
style

fritz-kola®

selekt /  
Heim für junges Design

Merkurist.de

+  
mainzplus  
CITYMARKETING

sensor

ANTENNE  
MAINZ  
106.6Allgemeine Zeitung  
VRM

## Editorial

Liebe Leser, kürzlich war ich in Düsseldorf, eine schöne Stadt, viel besser als der Klang ihres Namens. Als wir der Innenstadt näher kamen, schluckte uns plötzlich ein Tunnel. Er war zwei Kilometer lang, neu und sauber angelegt mit zwei oder drei Abfahrten. Das unterirdische Verschwinden direkt in der Innenstadt wirkte etwas abrupt. Das Gefühl besserte sich jedoch bereits auf der Rückfahrt. Wie sich herausstellte, war es der Düsseldorfer Rheinfertunnel. Der wurde vor 26 Jahren gebaut für damals noch 550 Millionen D-Mark (davon 80 Prozent Zuschüsse vom Land NRW). Kaum ein zweites Vorhaben in der Stadtgeschichte hat Düsseldorf aus stadtplanerischer Sicht dermaßen verändert und nach vorn gebracht wie die Tieflegung der Rheinuferstraße.

Die Trennung zwischen Stadt und Strom wurde überwunden. Über Jahrzehnte hatte die stark befahrene Bundesstraße 1 wie ein schwer zu überwindender Riegel zwischen Fluss und Stadt für eine Zäsur gesorgt. 1993 rückte Düsseldorf so wieder unmittelbar an den Rhein. Und es war wirklich ganz wunderbar, die grünen Wiesen direkt am Wasser zu erleben, so wie auch die angrenzenden Gastronomen. Das hatte Qualität und Flair. Eine verkehrsfreie Zone von 28 Hektar wurde hier geschaffen. Die Rheinuferpromenade hat den Flaneur zurück an den Rhein gebracht und damit beträchtlich zum Lebensgefühl in Düsseldorf beigetragen.

Sie werden ahnen, worauf ich hinaus will... In unserer aktuellen Titel-

geschichte befassen wir uns mit dem Mainzer Rheinufer. Unter dem Titel „Bleibt das Rheinufer ein Flickenteppich?“ fasst sich die Situation vor Ort gut zusammen. Eine Plan- und Konzeptlosigkeit (wie in vielen weiteren Belangen) veranschaulicht die Lage und das Entrée der Stadt. Es gibt ein paar nette Ecken - zugegeben - aber das Beste ist leider immer noch der Ausflug ans andere Ufer. Dort gibt es nicht nur die schönere Ufergestaltung, sondern auch eine Stunde länger Sonne. Schade, dass die Chance aus Düsseldorf hier nie ergriffen wurde. Man stelle sich nur vor, die laute vermogte Rheinallee und Rheinstraße untertunnelt! Der Raumgewinn direkt am Ufer! Doch an den großen Visionen hat es Mainz oft gemangelt, auch heute noch.

Noch mehr spannende Themen finden Sie in diesem Heft. Natürlich auch zur anstehenden Kommunalwahl. Dazu diverse Gastro-Neuigkeiten und so richtig massiv Events, Events, Events. Die Stadt erwacht aus ihrem Winterschlaf und so einiges geht ab. Viel Spaß dabei und mit dieser Ausgabe!

David Gutsche  
sensor-Untertunnler

## Impressum

VRM GmbH &amp; Co. KG

Handelsregister: Amtsgericht Mainz HR A 535

phG: VRM Verwaltungs-GmbH

Handelsregister: Amtsgericht Mainz HR B 325

Geschäftsführer: Hans Georg Schnücker (Spre-

cher), Dr. Jörn W. Röper

Erich-Dombrowski-Straße 2, 55127 Mainz

(zugleich ladungsfähige Anschrift der V.i.S.d.P.)

Objektleitung

David Gutsche (Verantwortlich i.S.d.P.)

sensor Magazin

Markt 17 | 55116 Mainz

Tel: 06131/484 171 | Fax: 06131/484 166

[www.sensor-magazin.de](http://www.sensor-magazin.de)[hallo@sensor-magazin.de](mailto:hallo@sensor-magazin.de)

Mediaberatung Thomas Schneider

Tel: 06131/484 153

[anzeigen@sensor-magazin.de](mailto:anzeigen@sensor-magazin.de)

Art-Direktorin Miriam Migliazzi

Titelbild Christian Weiß / [www.designwut.de](http://www.designwut.de)

Mitarbeiter dieser Ausgabe

Domenic Driessen, Dorothea Rector, Dr.

Treznok, Frauke Bönsch, Ida Schelenz, Ines

Schneider, Jana Kay, Lichi, Michael Bonewitz,

Minas, Nina Stemmler, Nina Wansart, Regina

Roßbach, Roman Knie, Sabrina Wirth, Stephan

Dinges, Till Bärwaldt, Thomas Schneider,

u.v.m.

Termine

[termine@sensor-magazin.de](mailto:termine@sensor-magazin.de)[az-mainz@vrm.de](mailto:az-mainz@vrm.de)

## Inhalt

Verteilung

VRM Logistik GmbH

kostenlose Auslage in Mainz Innenstadt und

Vororten an über 1.000 Auslageplätzen |

Gesamtauflage 41.000 Exemplare

(20.500 Mainz / 20.500 Wiesbaden)

sensor Abonnement

[www.sensor-magazin.de/abo](http://www.sensor-magazin.de/abo)[www.sensor-wiesbaden.de/abo](http://www.sensor-wiesbaden.de/abo)

Druck

VRM Druck GmbH &amp; Co. KG

Alexander-Fleming-Ring 2

65428 Rüsselsheim

Social Media

[facebook.com/sensor.mag](https://facebook.com/sensor.mag)[twitter.com/sensormagazin](https://twitter.com/sensormagazin)[instagram.com/sensor\\_mainz](https://instagram.com/sensor_mainz)

- 6 ))) Flickenteppich Rheinufer
- 11 ))) Stadtpolitik Mainz – Best Of
- 12 ))) Kommunalwahl  
Die Positionen
- 15 ))) Die Sommer-Stars
- 16 ))) Mainzer Bier:  
Eulchen & Kuehn Kunz Rosen
- 18 ))) Portrait: Levent
- 20 ))) So wohnt Mainz  
Brit und Minimalismus

- 22 ))) Events: 10 Jahre stijl und die  
Faire Welten Messe
- 23 ))) Kleine Wölfe – Die Rückkehr
- 24 ))) Veranstaltungskalender und  
die Perlen des Monats
- 36 ))) Das tolle 2x5 Interview mit  
Sandro Schwarz
- 38 ))) Street-Art mit Vagabunt
- 40 ))) Der große Test: Kaffeebars  
in der Altstadt

- 42 ))) ÖPNV Kolumne / Gastro App
- 44 ))) Horoskop und  
der Bruno des Monats
- 45 ))) Gastro-Check: Salon 3sein
- 46 ))) Kleinanzeigen und das  
Orts-Rätsel



AM 21.4. IST OSTERN!

**ZU OSTERN VERSCHENKEN:**

**KINO-GUTSCHEINE!**



Für das perfekte Kino-Erlebnis: Wertgutschein\* ab 10 € in der Geschenkdose mit Lindt Schokoprälinen.

ab **12,90 €**

Jetzt im Kino oder unter [shop.cinestar.de](http://shop.cinestar.de)

\* Gilt für Tickets, Getränke und Snacks. Gutschein-Abbildung nur Beispiel

**CineStar**  
So macht Kino Spaß.

**EMY ROEDER**  
AUSSTELLUNG LANDESMUSEUM MAINZ



14.4. — 4.8.2019

**DAS KOSMISCHE ALLEN SEINS**

## Quatsch & Tratsch

Schicken Sie Ihre Neuigkeiten an [hallo@sensor-magazin.de](mailto:hallo@sensor-magazin.de)



### Citymanager verlässt Mainz

Man hat es schon gemunkelt, es ist auch kein einfacher Job zwischen den Stühlen zwischen Citymanagement Verein auf der einen und Stadt auf der anderen Seite. Dazu kaum Budget, um wirklich etwas zu bewegen: Der seit Januar 2018 hauptamtliche Citymanager Jörg Hormann wird sich zum 1. Mai „neuen beruflichen Herausforderungen in Königstein im Taunus stellen“. Stellt sich so langsam die Frage: Braucht Mainz einen Citymanager?



### Garten am Schloss?

Es ist Wahlkampf und die Altstadt SPD setzt sich dafür ein, dass das Schloss wieder einen Schlossgarten bekommt. „Nach dem Auszug des Rheinisch-Germanischen Zentralmuseums und der Sanierung des Schlosses besteht jetzt die Chance, dem Schloss wieder ein würdiges Umfeld zu geben“, unterstreicht Jürgen Hoffmann, stellv. Ortsvorsteher der Altstadt. Allein die Reparatur des Betonbrunnens würde 300.000 Euro kosten. Für so viel Geld könnten 3 Spielplätze ausgestattet oder 300 Bäume gepflanzt werden. Oder ob die Stadt lieber ein Hotel dahin baut? Mal sehen...



### Gastro-News

Das Schwayer im Volkspark wird gerade umgebaut und soll bald unter neuer Leitung wiedereröffnen. Auch dicht machen musste das Altstadtcafé (Mietschulden) und in der Nähe das Viva Moguntia (zu viel Lärm). Ebenfalls geschlossen hat seit geraumer Zeit der starclub). Auch der Humberto-Mietvertrag schräg gegenüber wurde gekündigt, Ende Juni ist dort Schluss. Marcel Speidel macht aber noch das Edelbeef und öffnet bald im Postlager Ende April voraussichtlich. Neu übrigens: das Dunkin (Donuts) im Bahnhof.



### Schub für Carsharing

Die Mainzer Mobilität will zusammen mit book-n-drive das Carsharing-Angebot ausbauen. Bis zu 400 cityFlitzer (VW up!) sind geplant. Eine neue Vermietstation ist am Zollhafen. Die Stadtwerke wollen zudem die E-Mobilität weiter fördern.



### Balkon mit Treppe vor Rheingoldhalle

Die Rheingoldhalle wird saniert und benötigt Fluchtwege zum Rhein. Dafür wird angebaut mit großer Veranda und Treppe, auch zum Flanieren. Zwar kosten die Pläne 2,3 Mio. Euro mehr als geplant, aber die Stadt ist zuversichtlich, dass die Finanzierung klappen wird.

**Real Mombach wird Kaufland & dm**  
Der Real in Mombach hat dicht gemacht. Kaufland (Lidl) & ein dm Drogeriemarkt werden dort 2020 eröffneten. Real hat noch den Markt im Gutenberg-Center Bretzenheim.

### Münsterplatz-Leerstand

Das Gebäude Große Bleiche 1 am Münsterplatz steht leer und soll umgebaut werden. Die Leerstandsagentur Schnittstelle5 hat es bisher mit kulturellen Zwischennutzungen bespielt. Nun ist aber Schluss, es kam die Kündigung. Gehen die Bauarbeiten bald los?

### natürlich ausgezeichnet

Bei der Leserwahl 2018 der Zeitschrift Schrot&Korn wurde der natürlich Biomarkt in der Josefsstraße (Neustadt) ausgezeichnet. Diesmal Silber für Frische und Bronze für den Gesamteindruck. Glückwunsch!



### Mainz-Pass & Sozialstelle

Der Mainz-Pass ersetzt den alten Sozialausweis. Er beinhaltet viele Veranstaltungen und Fahrtickets. Infos dazu auch auf der neuen Info- und Beratungsstelle des Amtes für soziale Leistungen im Bürgeramt. Die ist seit dem 1. März wieder geöffnet.

TYPE DES MONATS

## Dieter Ebert

Mr. Marathon

### Am 5. Mai steigt der 20. Gutenberg Marathon. Was gibt's da Neues?

Ich mache den jetzt zum 15. Mal. Im Grunde ist vieles noch wie immer. Nur die Sicherheits-Auflagen und Kosten werden immer höher.



### Wie viele Läufer laufen mit?

Etwa 8.000 inklusive der Staffelläufer. Dann noch 3.000 Schüler und Kinder, die an den kleineren Läufen oder einfach nur beim Event mitmachen.

### Liegt unser Marathon gut im Bundesschnitt?

Wir liegen so zwischen Platz 8 bis 12, bekommen aber viele sehr gute Bewertungen. Einer der ganz Großen sind wir nicht. Wir beteiligen uns auch nicht mehr am Wettkampf um die beste Zeit. Wer kommen will kann kommen, aber Antrittsgelder gibt es nicht. So laufen viele internationale „Stars“ eher woanders, aber trotzdem einige internationale Läufer doch noch bei uns. Mehr aus Osteuropa allerdings als aus Afrika.

Interview & Foto: David Gutsche

facebook.com/sensor.mag

twitter @ sensormagazin

instagram.com/sensor\_mainz



## Dr. Treznok

WÄRE GERN EIN GUTMENSCH

Ich wäre so gern gut, ein guter Gutmensch. Also so richtig gut, gut zur Umwelt, gut zu meinen Mitmenschen und natürlich auch gut zu mir selbst. Ein guter Mensch, der anderen als Vorbild dient, der nichts falsch macht und dem man deshalb auch nichts vorwerfen kann. Ich habe wirklich versucht, gut zu werden. Aber es will mir nicht gelingen. Wenn ich es dem einen recht mache, dann ist jemand anderes unzufrieden oder gar beleidigt. Gut zu sein ist für mich ein unerreichbares Ideal.

Weil ich keine Milch mehr von gequälten Kühen trinken wollte, kaufte ich Milch von glücklichen Kühen, obwohl sie fast das Doppelte kostet. Dann erzählte mir eine Freundin schockiert, dass genau diese Milch mit Gentechnik hergestellt sei. Also wechselte ich die Marke und begann, Milch aus regionaler Herstellung zu kaufen, in der Hoffnung, dadurch Transportwege einzusparen und meine persönliche Ökobilanz zu verbessern. Ich verstand allerdings nicht, warum sie teurer ist, obwohl sie einen kürzeren Transportweg benötigt. Und ob die regionalen Kühe glücklicher sind als die überregionalen, das wusste ich auch nicht. Außerdem muss ich bei meinem kargen sensor-Budget auf jeden Euro achten. Nun kaufe ich also wieder die Ja-Milch und fühle mich mitschuldig an der ökologischen Misere.

Dann wollte ich auf Plastik verzichten. Unsere Welt ertrinkt im Plastikmüll, und angeblich ist inzwischen Mikroplastik bereits in Pflanzen nachgewiesen worden. Doch egal, welche Alternative ich wählte, irgendwas war immer schlecht: Für Leder müssen Tiere leiden, wegen Holz wird der Regenwald vernichtet und für Baumwolle müssen Menschen in Dritte-Welt-Ländern für ei-

nen Hungerlohn schuften. Egal was ich mache, immer bewirke ich das Gegenteil.

Ich versuchte also, meinen Mitmenschen gegenüber ein besserer Mensch zu werden. Als in der S-Bahn ein Kind plärrte, dass mir die Ohren wackelten, während die Mutter daneben saß und auf ihrem Smartphone herumwischte, lächelte ich gelassen. Schließlich konnte das Kind nichts dafür, und die Mutter hatte das Recht, sich auch mal um ihre Facebook-Kontakte zu kümmern. Als schließlich das halbe S-Bahn-Abteil meuterte und die Mutter, die immer noch auf ihr Smartphone starrte, zu lynchen drohte, wusste ich nicht mehr, wie ich mich verhalten soll. Soll ich nett sein zur Mutter und mich schützend vor sie stellen, oder soll ich nett sein zu den anderen Fahrgästen, die von dem Kind genervt waren? Um nichts falsch zu machen, wechselte ich das Abteil. Ich hätte mehr Zivilcourage zeigen müssen.

Es ist schwer, ein guter Mensch zu werden, aber so schnell gebe ich nicht auf. Nun versuche ich, ein guter Kolumnist zu werden. Alle sensor-Leser sollen mich mögen, niemand soll mir etwas vorwerfen können. Es sollte aber auch nicht zu gut sein, so dass mich nachher alle bewundern, denn ich möchte mich nicht zu sehr abheben von meinen Mitmenschen. Sonst denken die noch, weil ich gut bin, halte ich sie für schlecht. Ich werde in Zukunft versuchen, meine Kolumne wenigstens rechtzeitig zu schreiben und den Chefredakteur nicht zu sehr ärgern. (Das wäre zu hoffen, Anm. d. Red.) Vielleicht werde ich dadurch gut. Und vielleicht wird dadurch die Welt ein bisschen besser, denn der Flügelschlag eines Schmetterlings kann dazu führen, dass in China ein Sack Reis umfällt.



# Plädoyer für einen Star

BLEIBT DAS MAINZER RHEIN-  
UFER EIN FLICKENTEPPICH?

Text Minas Fotos Stephan Dinges

(( ( HOLPRIGE BRACHLANDSCHAFT  
MITTEN AM RHEINUFER )))



Gern genutzte Treppenlandschaft zum Ufer hin



Pittoreske Spie-  
lung - Wasser auch  
auf der Promenade



Schiffsanleger sollen ausgeweitet werden

Ein Fluss und viele Fragen – der große europäische Rhein, der längste Flusslauf innerhalb Deutschlands, mit einem Einzugsgebiet aus neun Staaten: Mainz hat ihn direkt vor der Tür, im Vorgarten sozusagen, 500 Meter breit. Was haben wir daraus gemacht? Wie wird dieses geografische Kleinod genutzt? Und wie sieht die Zukunft des Rheinufers aus?

## Blick zurück

Ein Blick zurück auf ein großartiges Projekt: Stadtbaumeister Eduard Kreyßig plante und baute im 19. Jahrhundert 23 Rheintore an der Uferzeile. Die hatten auch eine Funktion, nämlich die Kontrolle des Waren- und Personenverkehrs. Eine Wehrmauer verband alle miteinander. Nachts waren sie geschlossen. Davor verlief eine schnurgerade baumbestandene Promenade und davor wiederum gab es Treppen und Rampen zum Rhein hinunter, die der Anlandung von Schiffen dienten.

Später kamen die mit Pontons umrahmten Badeanstalten und die berühmten „Wäschbrüggelscher“ dazu. Man stelle sich also eine lebhafte und buntgemischte Szenerie vor: Mainzer Bürger beim Promenieren, am Ufer große und kleine Kähne beim Aus- und Einladen, Kindergeschrei, Waschweiber-Gezänk, Geschäft und Freizeit.

Das alles und die scheinbare Idylle sind vorbei. Was blieb, ist das Wasser und ein Ufer, das im letzten Krieg zahlreiche Wunden davontrug (acht von ehemals 23 Toren stehen noch) und zweitens zum Objekt unzähliger Neuplanungen wurde. „Alles ist kaputt, jetzt machen wir was ganz Neues“, war damals die Devise. Die verschiedenen Ideen kann man nachlesen und wird sich bekreuzigen, aus Dank dafür, dass manches nie Realität geworden ist.

Die beste Veranstaltung zur Stadtplanung, die Mainz je erlebt hat, war aber – so sagt der Landschaftsarchitekt Klaus Bierbaum – das RheinUfer-Forum 1998/99. Die damaligen Empfehlungen einer Expertenkommission (ausführlich dokumentiert auf der Website der Stadt Mainz), gelten laut Stadtratsbeschluss nach wie vor als Leitlinie, werden aber eher wie Empfehlungen behandelt: Einiges wurde realisiert, manches hat sich erledigt, und heute, 20 Jahre später, fällt es immer noch schwer, einen gemeinsamen Nenner in der Gestaltung der Uferlinie zwischen Zoll- und Winterhafen zu finden.

## Vom Kaiser- zum Brückentor

Vorbei sind zum Glück die Zeiten, als das größte Teilstück des Ufers zwischen Kaisertor und Hilton-Hotel ein riesiger Parkplatz war –

natürlich bewirtschaftet. Reste der Schranken und Zufahrten sind noch zu sehen. Der Bau des unterirdischen Parkhauses „Rheinufer“ vor einigen Jahren war ein erster wichtiger Schritt zum autofreien Ufer. Oberirdisch ungeklärt ist nach wie vor die Einfahrt zu dieser Brache. Die Poller am Kaisertor sind wie von Geisterhand verschwunden und wenn z. B. abends während der Fastnacht die (Anwohner)Parkplätze rund um das Schloss belegt sind, fährt schon mancher Narr auf gut Glück sein Gefährt auf die holperige Uferzone, der man nicht ansieht, was hier jemals passieren soll. Derzeit wird die Kaimauer saniert und danach soll etwas passieren, heißt es städtischerseits. Aber bislang wechseln sich nach wie vor alle Arten von Kirmes (Rhein-Frühling, Johannisnacht, Bierbörse, Sommerlichter und wie sie alle heißen) mit den Zeiten als Abstellplatz für Wohn- und Klowagen und langen Wochen ewiger Leere ab.



Architekt Klaus Bierbaum vermisst eine Gesamtkonzeption





Schiffstouren und Beach-Volleyball am Kommerz-Strand

Überhaupt die Messen und Feste, auf die Mainz so stolz ist: Selten mal sind Vergnügungswagen und Weinstände so aufgebaut, dass der Blick über den Rhein schweifen kann. Offenbar kein Thema für die Standverteiler, die nur die Miete kassieren. Dabei ist dies die einzige größere innerstädtische Fläche, in der überhaupt etwas Jahrmarkt-ähnliches stattfinden kann. Aber der Rhein scheint allen egal zu sein. Nur das Riesenrad gestattet mal einen Blick von oben – eine Übersicht, die man manchem Stadtplaner wünschen möchte. Dabei würde jedem schnell klar werden, dass eine parkähnliche Gestaltung als kuschelige Naherholungszone und gleichzeitig die Vorhaltung eines Aufmarschplatzes für Karussells, Autoscooter und Tausende von Kirmesbesuchern sich ausschließen. Das eine verlangt nach Begrünung, Wegen und Ruheplätzen, das andere nach einer tragfähigen gepflasterten Freifläche – und breiten Zufahrten. Zu diesem Dilemma hat es bisher keine klare Entscheidung gegeben.

Der Bedarf an schönen Plätzen unter freiem Himmel wächst mit der zunehmenden baulichen Verdichtung der Städte und die Freizeitnutzung des Rheinufers hat in den letzten Jahrzehnten deutlich zugenommen. Beim ersten Sonnenstrahl tummelt sich Alt und Jung am Fluss, ob zum Joggen oder Walken, Fahrradfahren, Gassigehen, Picknicken, Grillen, Möwenfüttern oder einfach nur Abhängen. Die nötige Infrastruktur (Toiletten, Gastronomie, wirklich ansprechende Sitzplätze und nicht zuletzt Papierkörbe) ist bisher spärlich. Die letzte planerische Großtat war die Errichtung einer öffentlichen Toilette am Fischtor und die schwarze ausfransende Asphaltierung eines Mittelstreifens der Promenade.

Die Kunst am Rhein

Ein Sprung zu einem anderen ganz speziellen Thema: In den 60ern wurde das Gelände vor der Uferstraße im Lauterenviertel umgestaltet, 1969 die erste Plastik der „Rheinufer-Galerie“ aufgestellt: Philipp Harths „Tiger“ von 1936 (!), oft besprüht, oft beschädigt, aber nach wie vor Wegzeichen dieses Ufer-

abschnitts. Seitdem versammeln sich Skulpturen unterschiedlichster Qualität auf diesem Streifen, meistens mit biografischem Bezug der Künstler zur Stadt. Rheinabwärts stellt man sich eine Fortsetzung der künstlerischen Ausstattung bis zum Zollhafen vor. Professor Gregor Wedekind vom kunstgeschichtlichen Institut der Universität und Mitglied des städtischen Kunstbeirats fordert seit geraumer Zeit (sensor berichtete im März 2012) die Aufwertung dieses Uferabschnittes. Allein durch eine Pflege der Rasenflächen, die für die Präsentation der Werke als „Tablett“ dienen, sei schon viel



Kunsthistoriker Prof. Dr. Gregor Wedekind bemängelt Zustand des Skulpturen-Parks



Sitzen und Schauen auf beschmierten Groß-Kübeln

gewonnen. Außerdem müssten struppige Büsche zurückgeschnitten oder entfernt werden und ganz generell wünscht er sich mehr Sensibilität bei der Bepflanzung und Möblierung (Bänke, Laternen, Papierkörbe) – aus Respekt vor den Werken. „Ein regelmäßiges Monitoring muss her. Es geht eigentlich nur um Pflege und Reparatur und das ist mit wenig Geld möglich.“ Im Übrigen mangle es der Stadt an wirklich bedeutenden Kunstwerken auf ihren öffentlichen Plätzen und Wegen. Der „völligen Banalisierung des Stadtraums“ gelte es entschieden entgegenzutreten und seiner Gestaltung mehr Ambition und Anstrengung zu widmen. Für Wedekind ist die mäandernde Wegführung durch den Skulpturenpark mit den sich immer wieder öffnenden kleinen Plätzen ein ideales Konzept für ein Freiluftmuseum. Die Experten im Rheinuferforum sahen das anders. Auch Landschaftsarchitekt Klaus Bierbaum plädiert für die Wiederherstellung einer geraden Uferpromenade im Sinne Kreyßigs, was einen Umzug der Kunstwerke zur Folge hätte. Dazu müsste da und dort eine Abtreppe oder Abschrägung des Ufers kommen, damit man es auch wirklich sieht und sich am Wasser fühlt. Das alte Begrünungskonzept hat für ihn am Ufer nichts zu suchen, es sei „introvertiert“, also nach innen statt zum Fluss hin orientiert. Für ihn muss der Rhein der Star bleiben.

Wohnen am Wasser

Der Rhein ist Hauptschlagader des umweltverträglichen Güterverkehrs, mit allem, was dazugehört. Der wichtige historische Hafen Mainz darf sich nicht wie eine verkehrsberuhigte Zone aus dem kommerziellen Schiffsverkehr ausklinken. Und wer am Rhein wohnen will, hat nicht nur Schwäne, sondern auch Frachtschiffe vor Nase und Balkon. Eine vor Kurzem dazu aufgekommene Diskussion, die weitere Schiffsanleger am Neustadt-Ufer vorsieht, brodelte dazu vor sich hin.

Ohne Schuldzuweisungen zu verteilen, dafür ist die Situation zu verworren, scheint es erhebliche „Kommunikationsdefizite“ gegeben zu haben zwischen der Stadt, der Zollhafen GmbH, der Wasser- und Schifffahrtsdirektion sowie den Bauherren, Maklern und schließlich den Käufern und Mietern der neuen schicken Wohnungen am Zollhafen. Sonst hätten die seit langem geplanten Anlegestellen für Frachtschiffe direkt vor den hochpreisigen Uferwohnungen nicht plötzlich eine Katastrophennachricht wie ein Tsunami ausgelöst.

Auch die altherwürdige Taunusstraße rührt sich bei diesem Thema und befürchtet Abgase der Dieselmotoren. Das erinnert an die damalige Initiative gegen sommerlich grillende Picknick-Gruppen, die asthmatische Bewohner mit offenem Schlafzimmerfenster zur Straße angeblich gesundheitlich beeinträchtigten. Damals



Historisches Wahrzeichen: Die Rheintore wurden saniert

ging Ortsvorsteher Walter-Bornmann nächsten auf Pirsch von Grüppchen zu Grüppchen, um sie zur Ordnung und zum Löschen des Feuers zu bewegen. Schließlich wurden Grillzonen eingerichtet – teilweise an den unattraktivsten Stellen. Die geniale, weil sehr attraktive Holzterasse vor dem Hyatt wird aus drei Gründen von der Jugend genutzt (offiziell sogar „übergenutzt“): weil sie bequem ist, weil sie einen Blick auf den Rhein öffnet und weil sie ein bisschen „off limits“ ist. So einen Platz soll es nach der Planung auch an der Südmole des Zollhafens geben. Die Konflikte mit den Anwohnern scheinen dort vorprogrammiert und die nächste BI steht in den Startlöchern. Auf gemütlichen Plätzen lassen sich eben nicht nur Rentner nieder.

Zurück ins 19. Jahrhundert?

Muss man alles Alte wiederherstellen bzw. nachahmen oder bauen wir neu aus unserer Zeit heraus? An dieser Frage entzündeten sich die Diskussionen zwischen Denkmalpflegern, Stadtplanern, Politikern und Bürgern. Einig sind sich alle darin, dass die getaktete Linie der alten Rheintore ein unschätzbares Kapital aus Kreyßigs Erbe darstellt und in ihrer Einzigartigkeit zum Wahrzeichen taugt. Aber der Teufel steckt im Detail. Emil Hädler, emeritierter Architekturprofessor der Hochschule Mainz und Spezialist für die Rekonstruktion und Umnutzung historischer Bauten, hat in Studentenprojekten und mit moderner Vermessungstechnik 3D-Konstruktionszeichnungen der Tore angefertigt. Auf dieser Grundlage können Steinmetzbetriebe die fehlenden Quader originalgetreu nachbilden. Dabei stellte man fest, dass die Tore in ihren zahlreichen Varianten auf einem Baukastenprinzip mit gleichen Grundelementen beruhten. Mehrere Tore sind inzwischen restauriert und erstrahlen in neuem Glanz, dank des Mainzer Denkmal-Netzwerks und großer privater Spenden.



Nah am Wasser gebaut: Zollhafen-Filetstück neben Gammel-Parkplatz



Hädler ist erleichtert, dass das Mittelstück des Kaisertors, bekrönt mit dem (noch erhaltenen) preußischen Adler, nicht wiederaufgebaut werden kann, weil sonst die Zufahrt zur Uferebene für LKWs und die Feuerwehr unmöglich würde. „Nicht alles, was man machen kann, muss man auch machen.“ Das Kaisertor hat im Übrigen auch noch eine andere, jüngere Historie: Hier war nach dem Krieg ein Checkpoint einer Notbrücke, die die zwei Besatzungszonen miteinander verband. Das heutige Sammelsurium vor dem Tor mit Parkplätzen, Toilettenanlage und Kiosk scheint für Hädler etwas an die damalige Situation zu erinnern.

Und jetzt?

Was wollen wir denn eigentlich? Ein Postkartenmotiv für die andere Rheinseite? Eine Party- und Festmeile? Eine Naherholungszone für Mainzer Bürger? Einen repräsentativen Eingang zur Stadt, auch für die Gäste der Hotelschiffe? Ein wiedererkennbares Wahrzeichen? Kommerziell vermarktbares Grundstücke als städtische Einnahmequelle? Ein architektonisches Juwel? Oder alles auf einmal? Wie auch immer man diese Fragen beantworten will: Einig sind sich die Fachleute über die Konzeptionslosigkeit der Einzelmaßnahmen, die weder Generalplanungen wie die Ergebnisse des RheinUfer-Forums noch die Vorgabe der historischen Konzepte von Kreyßig berücksichtigen. Es fehlt offenbar am Willen zur gemeinsamen Aktion und Vision. Bau- und Kulturdezernat, Gründezernat, Denkmalpflege, Stadtplanungsamt, Parteien und auch der Oberbürgermeister sind aufgerufen, einen neuen Prozess der Ideenfindung und öffentlichen Diskussion einzuleiten. Wir brauchen ein Rheinufer, das Mainz unverwechselbar macht.



# JETZT ZUM BESTEN PREIS » ERLEBEN!

Unsere Highlights der Woche.

Keine Mitnahmegarantie. Alle Angebote ohne Dekoration. Angebote gültig vom 1.4. bis 30.4.2019. Abgabe nur in haushaltsüblichen Mengen. Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

\* Ratenfinanzierung wählbar ab € 210,- (bei 21 Monaten Finanzierungslaufzeit); Barzahlungspreis entspricht Nettodarlehensbetrag. Der effektive Jahreszins von 6,99% (Laufzeiten 21-60 Monate) entspricht einem festen Sollzinssatz von 6,77% p.a. Erst- und Schlussrate können abweichen. Bonität vorausgesetzt. Die Angaben stellen zugleich das repräsentative 2/3-Bsp. i.S.d. § 6a Abs. 4 PAngV dar. Finanzierung für Ratenpläne von 21 bis 40 Monaten erfolgen über einen Kreditrahmen mit Mastercard®. Für diesen gilt ergänzend: Nettodarlehensbetrag bonitätsabhängig bis € 10.000,-. Vertragslaufzeit auf unbestimmte Zeit. Fester Sollzinssatz gilt nur für obiges Ratenbeispiel. Danach und für alle weiteren Verfügungen mit der Mastercard® beträgt der veränderliche Sollzinssatz (jährlich) 14,84 % (15,90 % effektiver Jahreszinssatz). Höhe und Anzahl der monatlichen Raten können sich verändern, wenn weitere Verfügungen über den Kreditrahmen vorgenommen werden. Vermittlung erfolgt ausschließlich für unseren Finanzierungspartner: BNP Paribas S.A. Niederlassung Deutschland, Standort: München: Schwanthalerstr. 31, 80336 München.

honor  
7A

Smartphone

- 18:9 FullView HD+ Display
  - Hauptkamera mit 13 MP
  - Face-Unlock und Fingerabdrucksensor
- Art. Nr.: Blau 2421588 | Schwarz 2421589 | Gold 2421590



SAMSUNG  
Tab A (2018)

Tablet

- 1,6 GHz Octa-Core-Prozessor
  - 8 Megapixel-Digitalkamera,
  - 2 Megapixel-Frontkamera
  - 32 GB Flash-Speicher, extern bis zu 200 GB über microSD-Karte
  - 2 GB Arbeitsspeicher
- Art. Nr.: Schwarz 2373649 | Weiß 2373650



HUAWEI

P Smart 2019 Midnight Black Smartphones (Frei)

- Kirin 710 Octa-Core-Prozessor
  - Dual Kamera mit KI-Unterstützung für beeindruckende Aufnahmen
  - 3 GB RAM und 64 GB interner Speicher, erweiterbar durch microSD™-Speicherkarte um bis zu 512 GB
  - 3.400 mAh Akku
  - Dual-Nano-SIM für flexible Nutzung
- Art. Nr.: 2511979



Pioneer

Se C 8 Tw B  
Bluetooth Kopfhörer

- 3StundenWiedergabemitZusatzAkkuinderTransportbox
- Tiefer, lebhafter Bass und klare Detailabbildung
- Integriertes Mikrophon

Art. Nr.: 2405111



JBL

Charge 4  
Bluetooth Lautsprecher

- Bis zu 20 Std.Akkulaufzeit
  - Wasserdicht (Schutzklasse IPX7)
  - Powerbank-Funktion, JBL Connect+ (bis 100 Geräte koppeln)
  - 3,5 mm Klinken-Eingang
- Art. Nr.: 2457876

69.<sup>99</sup>

fitbit

Versa  
Smartwatch

- 4+ Tage Akkulaufzeit
  - Speichern und spielen Sie 300+ Songs
  - Coachings On-Display
  - Kontinuierliche Herzfrequenzmessung
- Art. Nr.: 2461604



BOSE

Quietcomfort 35 li  
Bluetooth Kopfhörer

- Over-ear Kopfhörer mit Bluetoothfunktion
  - Integrierter Google Assistant, Duales Mikrofonsystem
  - Aktive dreistufige Lärmreduzierung, Bluetooth, NFC
  - Kabellos und Kabelgebunden
- Art. Nr.: 2305847



299.-

24 MONATE\*  
à € 13.36

Gesamtbetrag  
beim Ratenkredit  
€ 320.56

99.-

139.-

159.-

225.-

Saturn Electro-Handelsgesellschaft mbH Mainz

Am Brand 41

55116 Mainz

Tel.: 06131/146-0

P



SATURN

Du kannst mehr!

Stadt-Schulden gehen (zart) runter

Über eine Milliarde Schulden hat Mainz seit etlichen Jahren. Der letzte Haushalt schloss trotzdem positiv ab – es wurden weniger Schulden gemacht. OB Ebling sprach von einer Trendwende und sich dafür aus, den Städten alte Schulden doch endlich auch mal zu erlassen. Schön wärs. Bei Größenverhältnissen, dass der städtische Haushalt um die 700 Mio. Euro beträgt, wäre das vermutlich gar nicht mal so enorm.

2009 gab es mit 86,1 Mio. Euro noch ein Rekordminus. Die aktuellen Zahlen für 2018 weisen laut Finanzdezernent Günter Beck ein Plus von 4,6 Mio. Euro aus. Nicht ganz unerheblich trägt dazu der Kommunale Entschuldungsfond (KEF) des Landes bei. Beck wolle „den folgenden Generationen einen positiven Haushalt hinterlassen“. Mit dem KEF verpflichtete sich die Stadt 2012, für 15 Jahre einen jährlichen Konsolidierungsbeitrag von 10,6 Mio. Euro zu erwirtschaften. Im Gegenzug erhält Mainz bis 2026 jährlich 21,2 Mio. Euro als Zuweisung des Landes. „Wir haben jetzt wieder mehr Handlungsspielraum“, sagt Ebling. So kommt es zu den zahlreichen Infrastrukturprojekten in der Stadt. Auch die Sanierung des Rathauses, die mit rund 65 Mio. Euro angesetzt ist und im kommenden Jahr beginnen soll, sei „durchfinanziert“. Trotz dieses Projektes rechnet Beck für 2020 auch mit einem positiven Haushaltsergebnis.

Diesel-Verbot doch nicht?

Wie es aussieht, könnte das Diesel-Fahrverbot abgewendet sein. Der zulässige Grenzwert wurde vor Kurzem hoch gesetzt: Fahrverbote sollen künftig erst ab einer Belastung von 50 Mikrogramm Stickoxid (NO2) pro Kubikmeter Luft als verhältnismäßig gelten und nicht mehr schon ab 40. Eine entsprechende Änderung des Bundesemissionschutzgesetzes hat der Bundestag verabschiedet. Die Gesetzesänderung sieht außerdem vor, dass Autos der Abgasnorm Euro 6 und verschiedene nachgerüstete Fahrzeuge künftig von den Diesel-Fahrverboten ausgenommen sind. Das betrifft unter anderem nachgerüstete Busse, schwere Fahrzeuge von Müllabfuhr, Feuerwehr und privaten Entsorgern sowie Handwerker- und Lieferfahrzeuge. Auch ältere Diesel, die nach Verbesserungen der Abgasreinigung weniger als 270 Milligramm Stick-

Ali B. gesteht Tötung von Susanna vor Gericht



Foto: Boris Bessler



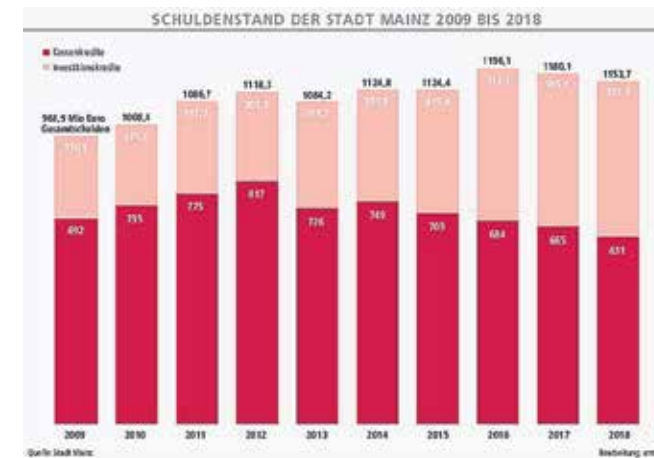
Streit um Flächen am Europakreis



Foto: Sascha Kopp

## Was geht?

DAS NEUESTE AUS DER STADTPOLITIK



oxid pro Kilometer ausstoßen, sollen weiterhin fahren dürfen. Wenn es dabei bleibt, ist das Diesel-Fahrverbot für Mainz aller Wahrscheinlichkeit nach vom Tisch. OB Ebling sagte im Gespräch mit der AZ, die Stadt werde auch ohne Diesel-Fahrverbot in ihren Anstrengungen zur Verbesserung der Luftqualität nicht nachlassen. Kritik kommt von der Opposition und der Deutschen Umwelthilfe (DUH). Auch die ÖDP betont, es gebe beim Thema saubere Luft noch keine Entwarnung. Zudem kam vor Kurzem eine Studie (aus Mainz) heraus, die offenbarte: Das größere Problem seien nicht Stickoxide sondern Feinstaub – und gesundheitliche Folgen hier schlimmer als angenommen.

Streit um Flächen am Europakreis

Hinten am Fußballstadion liegt die Hochschule und wartet auf den Bau ihres neuen Gebäudes (Bauabschnitt 2). Dafür benötigt sie Fläche, die sie bereits versprochen bekommen hat. Doch nun wollen auch andere noch ran an den Speck: Eine Großsport-

halle für Mainz (schlappe 20 Mio.) ist in der Diskussion. Die wäre dort ganz fantastisch, meint vor allem der Stadtsportverband. Und wenn man schonmal dabei ist, sieht das Schulamt dort ebenso gut eine neue Integrierte Gesamtschule (IGS). Auch die soll bald nah des so genannten „Hochschulweiterungsgeländes“ entstehen. Hochschul-Präsident Prof. Gerhard Muth findet das nicht witzig. Niemand habe mit ihm das Gespräch gesucht, weder der Sportbund, noch der Schuldezernent, erklärt er in der Allgemeinen Zeitung: „Und selbst wenn bei uns der zweite Bauabschnitt fertig ist, wird es eng“, sagt Muth. Deshalb müsse seiner Meinung nach 2023 schon der dritte Bauabschnitt vorbereitet sein. Das bekannte Mainzer Problem: (Kein) Platz! Ob es möglich sei, auf dem Gelände die Interessen aller Beteiligten zu verwirklichen, könne Muth nicht einschätzen. Wenn man sich jedoch einig werden würde, wäre das für die Stadt und das Areal ein großer Zugewinn. Dem pflich-

tet sogar Nachbar Mainz 05 bei. Bei Bürgermeister und Sportdezernent Günter Beck sind die Botschaften jedenfalls angekommen.

Mordprozess Susanna: Ali B. gesteht

Der Mordprozess im Fall Susanna hat am 12. März vor dem Wiesbadener Landgericht begonnen. Am 22. Mai 2018 wurde die Mainzer Schülerin (14) als vermisst gemeldet. Sie war mit Freunden in Wiesbaden unterwegs und abends nicht nach Hause zurückgekehrt. Am 6. Juni 2018 entdeckten Ermittler eine weibliche Leiche in Wiesbaden-Erbenheim, Susanna.

Der 22-jährige Iraker Ali B. hat nun vor Gericht die Tötung gestanden. Er hatte sich Anfang Juni mit seiner Familie in den Irak abgesetzt. Dort wurde er von Sicherheitskräften festgenommen und in Begleitung der Bundespolizei zurück nach Deutschland gebracht.

Ali B. sitzt seit Anfang Juni 2018 in Untersuchungshaft. Er habe die 14-Jährige im Sitzen erwürgt, wisse aber nicht, wie dies habe geschehen können. Die ihm ebenfalls vorgeworfene Vergewaltigung stritt er weiterhin ab. Vor der Tat habe er einvernehmlichen Sex mit Susanna gehabt. Ali B. sagte weiter, er habe das Mädchen drei Monate vor der Tat über einen gemeinsamen Bekannten kennen gelernt. Sie hätten öfter Zeit miteinander verbracht, Musik gehört oder seien Hand in Hand spazieren gegangen. Er habe nicht gewusst, wie alt sie sei.

Ali B. ist noch in einem weiteren Vergewaltigungs-Prozess angeklagt. In diesem Fall geht es um die mehrfache Vergewaltigung und den schweren sexuellen Missbrauch einer Elfjährigen. In beiden Prozessen sind Termine bis Mai angesetzt. Die Verhandlung um Susannas Tod könnte allerdings deutlich länger dauern.





Schlange stehen zum Registrieren

# Was Ihr Wollt

AM 26. MAI WIRD GEWÄHLT. EINE KLEINE ORIENTIERUNGSHILFE ZU THEMEN, KANDIDATEN UND PARTEIEN


13 Stimmen für den Ortsbeirat, eine für den Ortsvorsteher und 60 Stimmen für den Stadtrat. So viele Kreuze mindestens können alle wahlberechtigten Mainzer im Mai verteilen. Spannend wird es dieses Mal. Wird die alteingesessene SPD weiter Stimmen verlieren? Was macht die AfD und wie könnte eine Koalition aussehen? Viel Unzufriedenheit brodelt in der Stadt und vieles steht auf dem Spiel. Ein kurzer Überblick.



**Bündnis 90 / Die Grünen – zu Hause ist es doch am schönsten**

Die Grünen haben den Begriff „Zuhause“ gewählt, um in den rheinland-pfälzischen Kommunen auf Stimmenfang zu gehen. Dazu gehört dann auch eine Menge: Wohnraum, Kita-Plätze, Umweltschutz, Verkehr... Die Mainzer Grünen legen plötzlich großen Wert darauf, sich sogar von ihrem Koalitionspartner SPD abzugrenzen. Sylvia Köbler-Gross führt die grüne Liste auf dem ersten Platz an, Altstadt-Ortsvorsteher Brian Huck steht auf Platz vier. Die Partei geht mit klarer Kante und umfangreichen Forderungen in den Wahlkampf. Eine


Solar-Satzung gehört beispielsweise dazu, laut der jedes neu errichtete Gebäude sowie große Parkplätze mit Solaranlagen ausgestattet werden sollen. Außerdem will man ein größeres Fernwärmenetz und eine verbesserte Wind(energie)nutzung. Glyphosat soll teilweise verboten werden. 7.500 neue Wohneinheiten in den nächsten fünf Jahren stehen auf dem Plan, um steigenden Mieten entgegenzuwirken. Beim Verkehr hat die Citybahn nach wie vor Priorität, ebenso eine verbesserte Infrastruktur für E-Autos und Carsharing-Angebote. Ziel: Autoverkehr in der Innenstadt reduzieren.



**SPD – von Tür zu Tür**

So nah wie möglich am Bürger? Das heißt für die Genossen auch, 250.000 rheinland-pfälzische Haustüren abzuklopfen. So wurde es zumindest von der Landes-SPD in den kommunalpolitischen Leitlinien für den Wahlkampf festgeschrieben. In Mainz gehen die Sozen neben den üblichen Forderungen nach bezahlbarem Wohnraum und der Verkehrswende auch mit neuen Themen in den Wahlkampf: Die Altstadt-SPD setzt sich für die Gründung einer Stadtpolizei ein. Man will die Aufga-

benbereiche von Ordnungsamt und Verkehrsüberwachung bündeln und so für mehr Effizienz bei der städtischen Ordnungshütung sorgen. Außerdem soll das Schloss einen Schlossgarten erhalten. Stadtratsmitglied Andreas Behringer kandidiert als Ortsvorsteher der Altstadt, für den Stadtrat steht die Weisenauerin Alexandra Gill-Gers auf dem ersten Listenplatz, Marc Bleicher aus Finthen auf dem zweiten, dahinter Myriam Lauzi und Johannes Kломann, Ortsvorsteher der Neustadt.



**CDU – verbrückte Pläne**

Ohne Brücke, ohne uns. Dass die geplante Citybahn nur umgesetzt werden kann, wenn als Ausgleich eine weitere Rheinbrücke gebaut wird, steht für die Christdemokraten fest. Sie machen sich gegen ein Diesel-Fahrverbot und für die Autofahrer stark, wollen etwa die Rheinhessenstraße vierspurig ausbauen und mehr Parkplätze in der Stadt zur Verfügung stellen. Gleichzeitig wird ein kostenloses Schülerticket für den ÖPNV diskutiert. Als stärkste Opposition im Stadtrat kritisiert die CDU die „Am-


pelkoalition des Stillstands“ und fordert unter anderem eine Auflockerung des Zentrenkonzepts und mehr Bäume in der Innenstadt. Im kulturellen Bereich sei man bestrebt, Mainz als europäische Kulturhauptstadt 2025 vorzuschlagen und das römische Bühnentheater wieder beispielbar zu machen. Spitzenkandidat ist Hannsgeorg Schöning, gefolgt von der Bundestagsabgeordneten Ursula Groden-Kranich und CDU-Kreisvorsitzenden Sabine Flegel. Für die OB-Wahl im Oktober stellte man mit einem cleveren Schachzug kürzlich den parteilosen Nino Haase auf (wir berichteten). Nach der Wahl im Mai mehr dazu!



**FDP – alles digital**

David Dietz ist Spitzenkandidat der Mainzer FDP, die sich die Digitalisierung auf die Fahne geschrieben hat. Neben dem Ausbau der Glasfaser- und Breitbandinfrastruktur fordert die FDP einen digitalen Bürgerassistenten, der individuelle Erinnerungen senden soll, wenn beispielsweise der Personalausweis abläuft. Außerdem soll der „Gutenberg Digital Hub“ am Zollha-

fen weiter gestärkt werden. Die Wirtschaft wollen die Freien Demokraten durch gezieltes Networking stärken, besonders in der Medien- und der Chemiebranche. Die Schulen sollen weiter saniert und im IT-Bereich besser ausgestattet werden. Auch bei der Verkehrswende soll die Digitalisierung helfen: ein modernes Verkehrsmanagement mit intelligenter Verkehrsführung und integrierten Mobilitätskonzepten ist gefordert. Realisiert werden könne das etwa durch Car- oder Bike-Sharing. Die FDP spricht sich gegen ein Diesel-Verbot aus, will den Radverkehr stärken und die Entwicklung umweltfreundlicher Antriebssysteme bei Bussen vorantreiben. Für das Gutenberg-Museum müsse ein „realistisches Erweiterungskonzept“ erarbeitet werden.



**Die Linke – mehr Gerechtigkeit, weniger Profitgier**

Den Linken, aktuell mit drei Sitzen im Stadtrat vertreten, brennt das Thema Wohnraum unter den Nägeln. Sie kritisieren steigende Mieten, Luxusbebauung und den Mangel an sozialem Wohnungsbau, besonders im Innenstadtbereich. Immer mehr Mainzer werden von privaten Immobilienfirmen verdrängt, beklagt auch Tupac Orellana (Listenplatz eins). Er wolle sich für Teilhabe aller am kulturellen, politischen und sozialen Leben stark machen. Weitere Anliegen sind faire Löhne, die Bekämpfung von Armut und die Unterstützung von antirassistischen Initiativen. Arbeitslosigkeit wolle man an der Wurzel bekämpfen.




**ÖDP – Ökologisch in Opposition**

Zwei Sitze belegt die ÖDP seit 2014 im Stadtrat, nur noch halb so viele wie in der vorherigen Legislaturperiode. Mit Spitzenkandidat Dr. Claudius Moseler, Marienborner Ortsvorsteher, prescht sie im Stadtrat vor allem mit Umweltthemen vor. Aufgabe der ÖDP sei es dabei, weiterhin „eine kritisch-konstruktive Opposition im Stadtrat zu bleiben“. In den Ortsbeiräten zeige man aber auch Bereitschaft dazu, „Verantwortung zu übernehmen“, so Moseler.



**Freie Wähler – auf Kuschelkurs mit den Bürgern**

Hier tritt keine Partei, sondern ein Wählerverein an, der sich für Bürgerbeteiligung und Transparenz einsetzt. Als Partner der Bürgerinitiativen wie der zu Fluglärm, Bibelturm und der Ludwigsstraße versuchen die Freien Wähler, sich möglichst an den Belangen der Bürger zu orientieren und zuzuhören. Die Klimaziele wollen sie unter anderem durch begrünte Fassaden, gut geplante Luftschneisen und mehr Bäume erreichen, allerdings ohne die Ästhetik des Stadtbildes außer Acht zu lassen. Beim Wohnungsbau fordert der Hechtsheimer Kandidat Gerhard Wenderoth eine Grundstückspolitik, „die den Bürgern diene und nicht den Investoren“. Beim Verkehr steht neben dem Bus- und Straßenbahnticket für einen Euro pro Tag auch die Idee einer Seilbahn nach Wiesbaden weiterhin im Raum.



**Piraten – in den Stadtrat, jo-ho**


Der 18-jährige Maurice Conrad engagiert sich für ein freies Internet und gehört zu den Mainzer Organisatoren der Fridays for Future-Demonstrationen. Gemeinsam mit Britta Werner und Bodo Noeske steht er an der Spitze der offenen Liste der Piratenpartei zur Stadtratswahl. Ziel der PIRATEN ist es, das Ergebnis der letzten Stadtratswahl von 1,8 Prozent zu steigern, um im Stadtrat eine eigene Fraktion bilden zu können. Inhaltlich verfolgen sie eine Politik auf Augenhöhe, „weltoffen und zukunftsbejahend“, so Conrad. Eine weitgehend autofreie Innenstadt, die von allen problemlos zu Fuß, mit dem Fahrrad sowie einem fahrscheinfreien ÖPNV erreichbar ist, der wissenschaftlich begleitete Modellversuch eines Cannabis Social Clubs und das Eintreten für ein kommunales Wahlrecht auch für Nicht-EU-Staatsbürger sind einige der Kampagnenschwerpunkte.



**AfD – die Besorgten**

Die Rechtspopulisten sind aktuell nicht mehr im Stadtrat vertreten, nachdem sowohl Heinz-Werner Stumpf als auch Prof. Jürgen von Stuhl aus der Partei ausgetreten sind. Für die kommende Kommunalwahl tritt Lothar Mehlhose als Spitzenkandidat an. Die Landes-AfD hatte verkündet, ein breiteres Wahlprogramm und mehr Themen einzubringen als 2014. Eine striktere Ein-

wanderungspolitik ist nach wie vor ihr Hauptanliegen. Aber auch mehr direkte Demokratie, Föderalismus, Familie und die gelebte Tradition der deutschen Kultur.



**Volt – für ein geeintes Europa**

Volt Europa ist eine pro-europäische Bürgerbewegung und pan-europäische Kleinpartei. In 30 Ländern ist Volt bereits aktiv und hat in 12 Ländern den Status einer Partei. In Mainz beteiligt sich Volt das erste Mal bei einer Kommunalwahl. Die Partei fordert eine Reform der EU mit einer föderalen Struktur, so dass die Bürger im Zentrum aller Entscheidungen stehen. Spitzenkandidat für den Stadtrat ist der Soziologe Tim Scharmann. Der 31-Jährige ist derzeit in der E-Commerce-Branche tätig: „Wir wollen bei Themen wie Mobilität, Kinderbetreuung und Wohnungsmarkt schauen, welche Maßnahmen in anderen europäischen Städten gut funktionieren. Als junge Partei haben wir viele Ideen und keine fertigen Konzepte.“ Vier Themenschwerpunkte hat die Mainzer Volt-Gruppe bisher ausgemacht: eine autofreie Neustadt, einen Ausbau der Kinderbetreuung, bezahlbarer Wohnraum und Bürgerbeteiligung.

[David Gutsche, Ida Schelenz](#)



**ONKEL OSKAR**  
WEINBAR FEINKOST EVENTS

RHEINALLEE 32  
55118 MAINZ NEUSTADT  
TEL.: 06131 464 0255

MO. - FR. : AB 17:30 UHR  
SA. - SO. : AB 10:00 UHR

**LECKERE WEINE AUCH ZUM MITNEHMEN!**

**FEINE SPEISEN MIT WECHSELNDER SAISONALER KARTE**

**LECKERES FRÜHSTÜCK AM WOCHENDENE**

**CATERING**

**EVENTS UND WEINPROBEN**

Mail: [info@onkeloskar.de](mailto:info@onkeloskar.de)  
Web: [www.onkeloskar.de](http://www.onkeloskar.de)  
☑ [onkeloskar\\_weinbar](#)  
📍 Onkel Oskar im Traubenglück



Di	12.00 – 14.30	Mittagsmenü
	14.30 – 19.00	Kaffee & Kuchen
Mi	12.00 – 14.30	Mittagsmenü
	14.30 – 18.00	Kaffee & Kuchen
	18.30 – 22.00	Tapas-Nacht
Do	12.00 – 14.30	Mittagsmenü
	14.30 – 18.00	Kaffee & Kuchen
	18.30 – 22.00	Tapas-Nacht
Fr	12.00 – 14.30	Mittagsmenü
	14.30 – 18.00	Kaffee & Kuchen
	18.30 – 22.00	3-Gänge Dinner Menü
Sa	18.30 – 22.00	3-Gänge Dinner Menü

EO MAINZ.DE      EO.RESTAURANT.MAINZ



# LUUPS SHOP

Geschenke • Getränke • schöne Sachen •  
Schmuck • Alkohol • Postkarten •  
Gutscheinbücher • Events

Leibnizstraße 22  
Ecke Frauenlobstraße  
55118 Mainz

SHOP & OFFICE ☎ 6197950

## ÖFFNUNGSZEITEN

Mo 14-19 Uhr  
Di-Sa 11-19 Uhr

♥ [liebedeinstadt.net](http://liebedeinstadt.net)

📱 LUUPS MAINZ

📧 [luups\\_mz](mailto:luups_mz)

LIEBE  
DEINE  
STADT

# WELTVERBESSERER SCIENCE SLAM MACHER & DENKER

VVK: LUUPS MAINZ  
SCIENCE-SLAM.COM

17.04.2019  
HALLE 45, 20 Uhr

In knackigen zehn Minuten präsentieren Macher aus Social Start-ups und Denker aus der Wissenschaft unterhaltsam, verständlich und unzensiert wie ihre Arbeit dazu beiträgt, die Welt ein bisschen besser zu machen.



# Sommer der Stars

DIESEN SOMMER KÖNNTE MAN AUCH MAL HIER BLEIBEN

Denn es kommen so einige Stars und Sternchen nach Mainz und Umgebung. Den einen oder anderen Termin am besten jetzt schon einmal vormerken:



Johannes Oerding & Band  
am 4. August in Wiesbaden



Nils Landgren Funk Unit am 3. August in Wiesbaden



Fettes Brot auf dem Da Capo Alzey  
Fest am 3. August



30. Mai: Grossstadtgeflüster im Schlachthof Wiesbaden



Kaptn Peng und die Tentakel von Delphi beim  
KUZ-Hinterhof Open Air am 3. August



## Im Schlachthof:

5. Juni Interpol  
17. Juni Rob Zombie  
19. Juli Bon Iver



Sir Elton John am 1. Juni in Wiesbaden



## Summer in the City Mainz:

2. Juni Rea Garvey  
6. Juli Midnight Oil  
7. Juli Bob Dylan  
9. Juli Foreigner  
13. Juli Beirut  
13. Juli Beth Hart  
14. Juli Tears for Fears



# FAIRE WELTEN

Fairer Handel und  
nachhaltiger Konsum

Spezialmesse auf der  
Rheinland-Pfalz Ausstellung in Mainz  
06. – 08. April 2019

## Programm

- Drei Tage Hallen-Rallye und Bühnenprogramm mit Kochshow, Modenschau, Theater und mehr
- Vielfältige Workshopangebote, Vorträge und Bildungsprogramme für Schulen
- Auftakt am 02. April 2019, 18 Uhr im Landesmuseum Mainz

[www.fairewelten.de](http://www.fairewelten.de)  
[www.facebook.com/Fairewelten](https://www.facebook.com/Fairewelten)

Faire Welten Kooperationspartner:



Rheinland-Pfalz  
Ausstellung

Messe Mainz-Hechtsheim  
Halle 20, Faire Welten  
Öffnungszeiten: 10 – 18 Uhr





Schankraum mit lecker Bier bei Kuehn Kunz Rosen: Inhaber Wendelin Quadt



# Mainzer Bier zum Anfassen

EULCHEN ÖFFNET EINE NEUE BRAUEREI UND KUEHN KUNZ ROSEN GEHT AUCH VORAN

ren überregionalen Brauereien eingemietet, wird dieses nun an einem geschichtsträchtigen Ort hergestellt: auf der Kupferbergterrasse – hier haben die beiden Betreiber gut eine Million Euro für die großräumige, etwa 1000 qm umfassende Produktionsstätte investiert. Mit einer 10 Hektoliter großen Brauanlage werden sie pro Jahr etwa 600.000 Flaschen verschiedener Sorten abfüllen. Der Brauerei-Ausschank ist ab jetzt mittwochs bis samstags ab 17:30 Uhr geöffnet. Doch die neue Eulchen-Brauerei ist nicht der einzige Ort, an dem der Bierstadt Mainz neues Leben eingehaucht wird.

### Craft Beer made in Mainz

„Mainz hat, was die Bierwelt angeht, Nachholbedarf“, sagt Wendelin Quadt von Kuehn Kunz Rosen (KKR). Mit seinem Geschäftspartner Hans Wägner bildet er den Kopf der zweiten unabhängigen Brauerei. Man setzt auf regionales Bier – manche nennen es Craft Beer. Die aufwendig gestalteten Flaschen stehen in dem ein oder anderen Supermarkt und auch vielen Gastronomien. Dass die Brauerei ihren eigenen schicken Schankraum und immer wieder Feste vor Ort hat, darf immer noch als kleiner Geheimtipp bezeichnet werden.

Unweit vom Winterhafen in der Weisenauer Straße 15 befindet sich ihr Reich auf dem Gelände des alten Rohrlagers. In direkter Nachbarschaft befindet sich das Künstler-Kollektiv PENG und das Mainzer Fanhaus samt Kneipe Kick'n'Rush. Für diese haben Wendelin und sein Geschäftspartner seit März den Getränkebetrieb übernommen. Aber auch bei KKR

selbst lassen sich neben verchromten Tanks und Abfüllmaschinen im denkmalgeschützten Gebäude von Mittwoch bis Samstag mehrere Sorten Bier genießen. Die fast nicht vorhandene Abtrennung zwischen Schankraum und Brauerei ist dabei ganz bewusst gewählt – Bier hautnah erleben lautet die Devise.

Auf der Karte stehen etwa zehn verschiedene Fassbiere: die meisten von Kuehn Kunz Rosen selber, einige aber auch von anderen kleinen Brauereien. Eine Speisekarte gibt es auch: Flammkuchen und andere zum Bier passende Kleinigkeiten können verköstigt werden. Es ist ein liebevoll eingerichtetes Plätzchen fernab vom Trubel der Innenstadt. Für gewöhnlich entspannt in diesem Ambiente ein bunt gemischtes Publikum, welches Wendelin selbst nur mit Mühe beschreiben kann.

### Ein Bier-Imperium entsteht

Auch das Publikum von Eulchen ist mittlerweile gut durchmischt. Denn neben der Brauerei betreiben sie auch noch den Schlossbiergarten und die alteingesessene Kneipe „Klingelbeutel“ in der Altstadt. Doch der Schankraum in der Brauerei auf dem Kupferberg ist nun das Herzstück: „Es hätte ein kleiner Ausschank werden sollen. Jetzt ist es etwas größer geworden“, gibt Philip zu, kann aber den Stolz über den imposanten Raum nicht verhehlen. Den beiden Gründern lag es am Herzen, so viel wie möglich vom historischen Charme des Gebäudes mitzunehmen, weswegen sie im Zuge der Bauarbeiten teils zugemauerte Teile und Tore

freigelegt haben. Eine riesige Ansammlung leerer grüner Flaschen erinnert an die Sektkellerei, die hier einst ihren Sitz hatte.

Gleichzeitig wollte man dem neuen Saal einen eigenen Stempel aufdrücken, was dem Duo mit einer großen Tafel in der Mitte des Raumes oder kleinen Details wie hübsch verkupferten Lampen gelungen ist. „Altes zu bewahren, aber auch in unsere Zeit zu übersetzen und ein bisschen neu zu interpretieren“ sei ein Motto, welches sich in den letzten Jahren für Eulchen, nicht zuletzt bei den Bieren, bewährt hat.

Insgesamt zwölf Zapfhähne stehen bereit, was bedeutet, dass sich das Eulchen-Sortiment weiter ausweitet. Saisonale Biere wie ein Frühlingsbock sollen ebenso angeboten werden wie Spezialanfertigungen und Biere, die sich vom bisherigen Repertoire unterscheiden. Auch Kooperationen sowie Kreationen anderer Brauereien sollen durch die Zapfleitungen fließen. Im Sommer ist ein Außenbereich geplant. Wie bei den Kollegen von Kuehn Kunz Rosen werden auch hier Snacks angeboten. In Kooperation mit dem benachbarten Restaurant gibt es eine kleine, auf die Biere abgestimmte Karte.

### Bierstadt Mainz!

So ist es schön zu beobachten, dass die beiden Braustuben von Eulchen und Kuehn Kunz Rosen

das alkoholhaltige Lieblingsgetränk der Deutschen wieder in die Innenstadt zurückholen. Zwar gibt es auch Selbstgebräutes im Eisgrub und Aktien-Bier im Proviantamt, doch sind die anderen beiden mittlerweile in etwas höheren Dimensionen unterwegs. Wem der Verzehr eines kühlen Bieres im Angesicht der Produktionsstätte als Erlebnis hingegen nicht reicht, der kann in beiden Brauereien Führungen belegen sowie an speziellen Veranstaltungen teilnehmen, die das Bier und seine Produktion noch genauer beleuchten. Doch auch ohne derartige Events wird es so schnell nicht langweilig. An den Kupferbergterrassen wird an einem kleinen Kulturprogramm geschraubt, welches den Raum noch besser in Szene setzen soll.

Bei KKR freut sich Wendelin aber vor allem auf den Sommer, in dem es hin und wieder zu BBQs im Außenbereich kommen soll, um noch mehr Besucher in Kontakt mit den neuen Bieren zu bringen. Noch nie hat es geschadet, die lokale Szene abseits von Massenindustrie zu unterstützen. Erst recht nicht, wenn man Mainz damit zumindest wieder ein wenig zur Bierstadt machen kann.

Till Bärwaldt  
Fotos: Domenic Driessen



Jungunternehmer Philip Vogel und Leonidas Lazaridis (links)



Die Eulchen Brauerei jetzt im Kupferberg Keller



Bierstadt Mainz? Kaum vorstellbar, in Zeiten von Marktfrühstück und Jutebeuteln. Und doch war die Stadt in einer lange vergangenen Zeit einer der wichtigsten Bierstandpunkte in Deutschland. Am Ende des 19. Jahrhunderts tummelten sich gleich mehrere Dutzend Brauereien in der Rheinmetropole, unter anderem die Mainzer Aktien Brauerei, die zwischenzeitlich als eine der größten Produktionsstätten hierzulande galt. Doch nach und nach verschwanden all jene Brauereien und Braustuben, in denen man ein echtes Mainzer Bier genießen konnte. Manche überlebten die Kriege nicht; bei der Aktien Brauerei wurde schließlich infolge einer Kooperation mit Binding in den 80ern der Betrieb eingestellt. Nur wenigen sind diese Namen heute noch ein Begriff. Dabei produzierte sogar Schöffhofer ursprünglich in der Innenstadt, erklären Philip Vogel und Leonidas Lazaridis. Die beiden ehemaligen Mainzer Studenten brauen seit 2013 unter dem Namen „Eulchen“ ihr eigenes Bier. Zunächst in ande-

## Specials

Mo	20 €	Flatrate
Di	12 €	3 Sp Studis
Mi	15 €	3 Sp
Do	14 €	3 Sp
Weekendspecial		
	18 € 3 Sp	

## LASERGAME MAINZ

### LASERTAG

Partys  
Firmenevents

www.lasergamemainz.de ☎ 06131-9508828





(( ( SPIRITUELLE ORTE SIND  
LEVENT WICHTIG. NEBEN  
DER NOTHELFERKAPELLE  
MAG ER BESONDERS DEN  
MAINZER DOM )))

Wer sich in einem Salon in der Altstadt von Levent die Haare frisieren lässt, muss mit klaren Ansagen rechnen. Aus seinen großen, etwas starrenden Augen mustert er seine Kunden kurz, um dann das Urteil zu fällen: „An der Farbe müssen wir was machen.“ Nicht nur, wenn er wäscht, schneidet und fönt, weiß er genau, was er will. Als wir ihn an seinem Lieblingsort treffen, der Nothelferkapelle in Gonsenheim, wird schnell klar, dass er auch seine persönlichen Überzeugungen selbstbewusst vertritt: „Ich bin heute kein Suchender mehr, ich habe für mich den richtigen Weg gefunden. Die Taufe war für mich eine große Befreiung.“

#### Spontanes Outing mit 18

Als Enkel türkischer Einwanderer ist Levent im Westerwald aufgewachsen. Schon mit zehn oder elf habe er gewusst, dass er schwul ist, sagt er. Mit 18 hat er sich vor seinen Eltern geoutet. Es war ein Sonntag, im WDR wurde der Christopher Street Day übertragen. Seine Mutter kam ins Zimmer und schimpfte, er werde noch schwul werden, wenn er sich das weiter ansehe. „Da habe ich gesagt: Mama, ich bin’s schon längst. Guten Morgen!“, erinnert sich Levent lachend. „Die Zeit danach war nicht einfach für meine Eltern. Und auch für mich nicht. Damals ist die heile türkische Welt zusammengebrochen.“

Geholfen haben ihm in dieser Phase starke Frauen, sagt Levent. Seine damalige Chefin hat ihn dazu ermutigt, zu seiner Sexualität zu stehen; auch seine Tante, und die „Mutter Gottes“. „Weil Frauen mir so viel mentale Kraft gegeben haben, mache ich ihnen jetzt gerne die Haare schön.“

Man dürfe den Friseurberuf nicht als Arbeit ansehen, sondern als Berufung. Es macht ihm Spaß, seinen Kunden eine gute Zeit zu schenken und etwas Schönes mitzugeben.

#### „Das Kruzifix hat mich schon immer fasziniert“

Niemand kann für andere entscheiden, was sie glauben sollen, findet Levent. Ob Islam oder

Das Kruzifix fand er nicht brutal, sondern faszinierend: „Jesus ist für die Menschen gestorben. Eine größere Liebe kann man sich nicht vorstellen.“ Seit früher Kindheit haben ihn die Geschichten der Bibel begleitet, später war er sogar eine Zeitlang im Kloster: „Für mich hat die Entscheidung, mich taufen zu lassen, etwas mit Liebe zu tun. Und das möchte ich nicht mehr rechtfertigen müssen.“ Mit seiner Familie spricht er kaum noch über das Thema. „Wenn mein Vater über meine Religion diskutieren möchte, sage ich immer: ‘Ich glaube nicht an Allah. Ich glaube jetzt an Jesus. ‘ Es fällt ihm schwer, das zu verstehen und ich denke, er will es auch nicht. Aber er bleibt mein Vater.“ Zu vielen anderen Verwandten und früheren Freunden besteht gar kein Kontakt mehr. „Für sie bin ich in Ungnade gefallen.“

#### „Ich heirate mit Gottes Segen“

Vor sechs Jahren hat Levent seinen jetzigen Freund kennen gelernt. Der ist in Ostdeutschland aufgewachsen und kann als Atheist Levents Glauben nicht verstehen. „Ich sage ihm dann: Der Kommunismus ist untergegangen, das Christentum nicht.“ Irgendwann bei einem Eierlikör haben die beiden entschieden, dass sie heiraten wollen. Diesen Herbst ist es so weit. In der evangelischen Kirche in Gonsenheim erhalten sie den kirchlichen Segen. Mehr Freiheit könne er sich nicht wünschen, sagt Levent und strahlt.

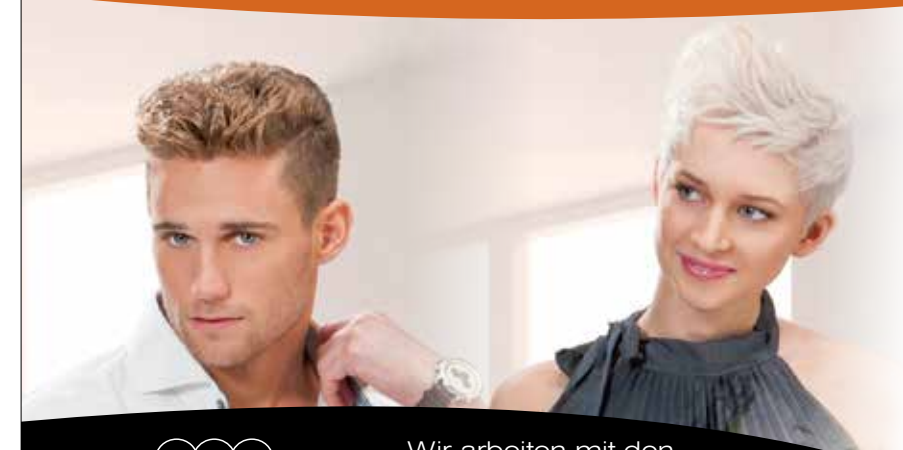
Regina Roßbach  
Foto: Stephan Dinges

LEVENT, 39, HAT TÜRKISCHE WURZELN,  
IST SCHWUL UND ARBEITET ALS FRISEUR.

VOR EINEM JAHR IST ER ZUM  
CHRISTENTUM KONVERTIERT

Christentum, das solle eine private Entscheidung sein. Für ihn persönlich waren die Gesetze des Islam zumindest zu einengend. Seine Homosexualität auszuleben, war ihm als Muslim unmöglich vorgekommen. Auch die Nahrungsgebote hatte er zunehmend hinterfragt. „Mit 23 habe ich zum ersten Mal bewusst Schweinefleisch gegessen. Ich wollte wissen, wie sich die Sünde anfühlt. Aber es ist nichts passiert.“

## TOP Frisuren & TOP Produkte



### DIE HAARPROFIS

Werner Schmitt

Flachsmarkt 8

55116 Mainz

Tel.: 06131.225497

#### Öffnungszeiten:

Mo: geschlossen  
Di - Fr: 9.00 - 18.00 Uhr  
Sa: 8.30 - 14.00 Uhr



Wir arbeiten mit den  
friseur exklusiven Profiprodukten  
von TRINITY haircare





Lärmgeschützt zur Mombacher Straße hin reiht sich Balkon an Balkon im Campo Novo

SO WOHT MAINZ

# Minimalismus

IM CAMPO NOVO

Tierische Minimalismus-WG: Brit und Dackel Gus haben sich auf ihren 25 qm gut eingelebt



Klein, aber fein: so ist die Wohnung von Sigrid Britta „Brit“ Morbitzer im CAMPO NOVO, dem Gebäudekomplex an der Mombacher Straße unterhalb des Hartenbergs. In 750 unterschiedlich großen Apartments lebt hier bunt gemischt vom Studenten über den Saisonarbeiter bis hin zum berufstätigen Pendler ein Querschnitt der Mainzer Bevölkerung – und mittendrin Brit mit dem 9 Monate alten Hund Gus. Der Mietpreis für die Einzimmerapartments liegt um die 400 Euro kalt. Die Zweizimmerwohnungen sind bis zu 42 qm groß – die Preise liegen hier bei 300 Euro pro Monat und Zimmer. Brit und Gus teilen sich die Einzimmerwohnung mit kleinem Balkon zum Innenhof. Die Wohnung ist harmonisch eingerichtet. Hier lebt jemand, der sich bewusst für jedes Teil auf den 25 qm entschieden hat: „Ich mag Interior Design und beschäftigte mich gern damit. In der Wohnung wollte ich gern viel von meinen Lieblingsfarben grün und senfgelb haben.“ Brit ist bekannt aus dem Café Brits Kwisin, als Beraterin für Food und kleine Nettigkeiten und auch aus dem TV-Koch-Duell „Mein Lokal, Dein Lokal“.

### Minimalismus in Mainz

Wenig ist Zufall in Brits eigenen vier Wänden. Das liegt nicht nur an ihrem Hang zum Interior Design, sondern auch an ihrer Orientierung am Minimalismus. Minimalismus? Also alles raus aus der Wohnung und letztlich auch dem Leben: Matratze rein und maximal 15 Dinge behalten inklusive Kleidungsstücke? „Bei Minimalismus denken die meisten sofort, dass sie radikal alles wegwerfen müssen. Am besten ein leerer Raum, nur noch ein Bett darin. Aber so ist das mitnichten“, erklärt Brit. Minimalismus und die Wohnung voller Bilder, Bücher und Pflanzen passt auf jeden Fall: „Alles, was ich besitze, habe ich gern um mich. Weil es eine Geschichte hat und mir ein gutes Gefühl gibt.“ Nichts ist zufällig in dieser Wohnung gelandet. Das wird erst recht klar, wenn Brit zu jedem Gegenstand eine Geschichte zu erzählen weiß: So hat der Rahmen, der gerundet ist wie ein Bullauge, nicht nur eine außergewöhnliche Optik und fordert die Sehgewohnheiten heraus – auch jeder Kratzer im Holz hat eine ganz eigene Geschichte.

### Ausmisten ja, aber wie?

„Wenn du dir bewusst bei allem Besitz die Frage stellst ‚Brauche ich das wirklich‘ oder ‚Warum habe ich das überhaupt‘, dann wirst du schnell merken, dass du oft keine Antwort darauf hast. Weil das meiste im Grunde keinen tieferen Wert besitzt, außer es zu konsumieren und sich damit für einen kurzen Moment abzulenken oder glücklich zu machen.“ Fehlt die positive Antwort, dann heißt es aber nicht gleich radikal wegwerfen. In ihrem Buch „Weg damit. Endlich Zeit statt Zeug.“ gibt Brit Anstöße, wie das mit dem Ausmisten funktioniert und was mit den aussortierten Deko-Sachen, CDs und Klamotten passieren kann. Und wenn es nicht bei Oxfam genommen wird oder über Ebay einen neuen Besitzer findet, „dann kommt es eben in den Müll. So konsequent musst du sein. Sonst belastet dich das Zeug nur weiter und lähmt.“ Schrank, Bett, Tisch und zwei Stühle. Ein paar Secondhand-Regale und ein Nachttisch-Schränkchen. So leicht lebt Brit. Aber auch auf kleinem Raum gehen die Projekte nie aus: „Die Bilder an der Wand



In der kleinen Küche zaubert Brit große - und vor allem - leckere Gerichte

habe ich jetzt endlich mal angebracht“, lacht sie und gesteht: „Auch ich brauche manchmal eine Deadline. Dieses Mal war es der sensor-Besuch.“ Also auch nicht alles perfekt bei der Autorin mehrerer Backbücher und des Minimalismus-Journals. Inspiriert durch die Dokumentation „Minimalism“ von Joshua Fields Millburn und Ryan Nicodemus, zwei Amerikanern, die sich selbst als „The Minimalists“ bezeichnen, begann sie Ende 2016 ihr „Entrümpelungs“-Projekt: „Als ich damals anfang, habe ich einfach gemacht nach dem Motto ganz oder gar nicht. Nachdem ich von vielen Leuten immer wieder darauf angesprochen wurde, habe ich begonnen, das in Buchform festzuhalten.“

### Achtsamkeit, Ruhe, Konzentration

Von Marie Kondo, die mit ihrer Netflix-Serie derzeit in aller Munde ist, hält Brit nicht allzu viel: „Die Serie empfinde ich als zu kurz gegriffen. Es wird suggeriert, dass du nur aufräumen musst und

schwupps bist du glücklich. So ist es aber – leider – nicht.“ Vielmehr sieht Brit Minimalismus als Teil eines großen Ganzen. Als einen Baustein auf dem Weg zu mehr Achtsamkeit, Ruhe und Konzentration auf das, was wirklich glücklich macht. Sie wünscht sich, dass mehr Menschen sich ihrer Werte klar werden, um Wünsche und Entscheidungen damit abzugleichen und so einen Alltag mit weniger Drang zu Konsum und ständiger Zerstreuung leben zu können.

Eine der schönsten „Neuanschaffungen“ in der letzten Zeit war für Brit sicher Gus, der Dackel-Mischling aus Rumänien. Wer weiß, vielleicht ziehen die beiden ja bald aufs Land. Denn so schön das übersichtliche 1-Zimmer-Reich auch ist, würde Brit doch gerne „in drei, vier Jahren in einem Tiny-House auf dem Land wohnen“.

Nina Stemmler  
Fotos: Frauke Bönsch



Grün und Gelb sind ganz klar die Lieblingsfarben





# Runde Sache

DER STIJLMARKT WIRD ZEHN JAHRE ALT

Der StijlMarkt hat Grund zu feiern: Der Mainzer Markt für junge Designer wird zehn Jahre alt und hat sich in dieser Zeit zu Deutschlands größter Plattform für Nachwuchskreative entwickelt. Zum Jubiläum am 13. und 14. April treffen sich erneut über 150 individuelle Macher in der Halle 45 und präsentieren ihre Produkte aus den Bereichen Mode, Einrichtung und Food. Neben vielen bekannten Gesichtern stellen sich zahlreiche Newcomer der Kreativszene erstmals dem Publikum vor. Mit dabei ist „elwood Holzdesign“. In der eigenen Werkstatt entstehen Schneidebretter und Gewürzregale aus alten Fassdauben – jedes davon ein Unikat. Die Glatrinkhalme von „Pacific Straws“ sollen ebenso Einzug in jede Küche halten und so bei der Vermeidung von Plastikmüll helfen. Nachhaltigkeit wird auch bei „Wild im Herzen“ großgeschrieben. Die Mainzer fertigen Kindermode für umweltbewusste Eltern. Zusätzlich erwarten die Besucher viele Jubiläums-Specials: Die Besitzer


der 150 exklusiven Tickets für das „StijlMarkt-Frühstück“ dürfen am Samstagmorgen eine Stunde vor der feierlichen Eröffnung bei „Weck, Worscht und Woi“ einen Blick hinter die Kulissen werfen. Wer aktiv werden will, hat dazu ebenfalls vielerlei Gelegenheit: sei es beim Mixen eines Lippenbalsams, dem Binden von Blumen-Türkranzen, beim Zeichen-Kurs während diverser Mini-ArtNights oder dem Entspannen beim Faszien-Workshop. Für die Hungrigen ist in der großen Streetfood-Meile für kulinarische Vielfalt gesorgt. „10 Jahre StijlMarkt, das heißt zehn Jahre Kampf gegen den Einheitsbrei im deutschen Handel. Wir wollen zeigen, welche Innovationskraft in der regionalen Kreativ- und Kulturwirtschaft steckt“, sagt Christian Voigt, der das Projekt 2009 ins Leben gerufen hat. Dabei hat das Thema nichts von seiner Aktualität eingebüßt. Im Gegenteil: Mit nur 15 Ausstellern auf dem ersten Markt in Mainz gestartet, ist das Eventformat mittlerweile in acht Städten präsent,



10-jähriges Stijl-Jubiläum in der Halle 45

zieht regelmäßig viele tausend Besucher an und ist damit eine Mainzer Erfolgsstory.

Tickets gibt es an der Tageskasse oder im Online-Vorverkauf zum vergünstigten Preis, solange der Vorrat reicht. Wer sich dort schon vorab seine Eintrittskarte sichert, kommt via Fastlane ohne Anstehen direkt zum Check-In.

 **Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensor-magazin.de, Betreff: Ten**

**10. StijlMarkt Mainz**  
**Markt für junges Design, Fashion und guten Geschmack**

**Samstag, 13. April & Sonntag, 14. April, 11–18 Uhr**  
**Location: Halle 45**

**Eintritt: VVK 6€ (zzgl. Anbieter-Gebühr), Tageskasse 7€**  
**Kinder unter 12 Jahren sind frei**

**stijlmarkt.de/mainz/**  
**facebook.com/stijlmarkt**



Mit Spaß am Fairen Handel

Bereits zum sechsten Mal lädt die Faire Welten zum Staunen, Stöbern und Entdecken im Herzen der Rheinland-Pfalz Ausstellung ein. Vom 6. bis 8. April präsentiert die Spezialmesse für Fairen Handel und nachhaltigen Lebensstil in der Halle 20 eine Vielfalt an Ausstellern mit schönen und nützlichen Dingen aus aller Welt. Schon in der Woche vor der Messe werden Zukunftsthemen wie Klimawandel und Ressourcenverbrauch in einer Abendveranstaltung im Landesmuseum aufgegriffen. Die Frage nach dem rheinland-pfälzischen Beitrag zum „guten Leben, auch morgen noch“ wird am Dienstag, 2. April, 18 Uhr in der Auftaktveranstaltung mit Ministerpräsidentin

Malu Dreyer und weiteren Gästen diskutiert.

Am Samstag, 6. April, startet die dreitägige Faire Welten auf dem Messegelände in Mainz-Hechtsheim mit einer Mischung aus Verkaufs- und Informationsständen. Hier erhält man neben neuen Alternativen zu Holzkohle, Plastikstrohhalm und Plastikverpackungen – auch nachhaltig produzierte Accessoires, Kleidung, Schmuck und Lebensmittel. Neben zahlreichen Mitmachaktionen erwartet die Besucher ein attraktives Bühnenprogramm: Erstmals in diesem Jahr zeigt das Hope Theatre aus Nairobi unterhaltsame Alltags-Szenen aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Leckere Rezepte und Erlebnisbe-

richte aus der Welt des Fairen Handels bringt die Fairtrade-Kochshow auf die Bühne. Auch neun Mainzer Modegeschäfte präsentieren sich unter dem Slogan „Fair-Fashion in Mainz“ an einem gemeinsamen Stand. Nachmittags werden die internationalen, stylischen Outfits und Accessoires dann auf den Laufsteg gebracht. Viel Spaß für Groß und Klein bringt auch in diesem Jahr wieder die Faire Welten Rallye. Ganz im Sinne des Faire Welten-Mottos „fair-bio-regional“ wird Slow Food Rheinhessen rund um das Gasthaus Willems, eines der wenigen biozertifizierten Restaurants im Rhein-Main-Gebiet, für das leibliche Wohl sorgen. Die Faire Welten ist eine Initiative



Fair Fashion auf dem Laufsteg

von 16 Kooperationspartnern, darunter fünf Landesministerien aus Rheinland-Pfalz. Koordiniert wird sie von der Außenstelle Mainz von Engagement Global.

**Faire Welten Messe**  
**6. bis 8. April**  
**Auf der Rheinland-Pfalz Ausstellung**  
**fairewelten.de**  
**facebook.com/fairewelten**  
**instagram/fairewelt**



Straßenjunge Sonu (damals 11 Jahre alt)



Und Sonu heute als junger Mann (22 Jahre)

## Verloren in Kathmandu

**VOM STRASSENKIND IN DIE ENTZUGSKLINIK!**  
**WIE EIN MAINZER FILMEMACHER ZEHN JAHRE SPÄTER**  
**SEINEN SCHÜTZLING WIEDER FINDET**

2009. Der Mainzer Medien-Design-Student Justin Peach will seinen Abschlussfilm drehen und reist nach Kathmandu. Hier findet er eine Horde verwahrloster Straßenkinder, die in den Straßen der Stadt herumtollen, nächtigen und Drogen schnüffeln. Er begleitet die Jungs rund um den Straßenjungen Sonu (damals elf Jahre) und es entsteht die Doku „Kleine Wölfe“. Auf Anhieb wird sie mehrfach ausgezeichnet, lief auf über 50 Filmfestivals international, wurde im ZDF und SWR ausgestrahlt und 2011 für den Grimme-Preis nominiert.

**Die Rückkehr**  
2019. Zehn Jahre später. Justin hat eine eigene Familie, ist ein erfahrener Doku-Filmer und viel beschäftigt durch diverse Image-Sachen mit Unternehmen. Doch immer wieder wird er nach den Kindern von Kathmandu befragt. Und auch ihn lassen die Jungs nicht los. Also packt er seine Sachen und reist im Februar 2019 wieder nach Nepal. Zehn Tage hat er Zeit, in der Millionenstadt die Jungs wiederzufinden. Die Suche gleicht der einer Nadel im Heuhaufen. Zudem packt ihn die Magen-Darm-Seuche und er liegt anfangs flach. Überall läuft er mit einem Foto von Sonu herum und zeigt es sämtlichen Bewohnern. Doch nirgends ein Zeichen von Sonu. Er will bereits aufgeben, da spricht ihn plötzlich eine Frau an, die ihm Schmuck verkaufen will. Er zeigt ihr das Foto von Sonu. Es stellt sich heraus, die Schmuck-Verkäuferin ist dessen Schwester! Und Sonu

hat selbst ein Kind, um das sie sich kümmert. Denn Sonu ist im Rehab Center, im geschlossenen Entzug. Wovon, bleibt unklar. Schnell sind die Termine gemacht, Justin besucht Sonu und der Junge von damals – nun ein Mann von 22 Jahren erkennt auch ihn wieder. Viel Zeit bis zur Rückreise bleibt nun nicht mehr. Justin dreht mehrere Szenen und viele Gedanken gehen ihm durch den Kopf. Was ist mit Sonu, was mit seinem Kind? Ist er ihm etwas schuldig, weil der Erfolg zustande kam? Soll er helfen, da Geld für den weiteren Klinik-Aufenthalt fehlt? Justin fasst einen Entschluss, der sein und Sonus Leben weiter berühren wird.

Filmmacher Peach dokumentierte in seiner Diplomarbeit Nepals Straßenkinder

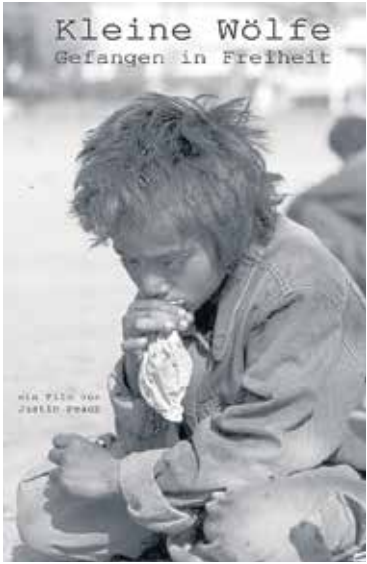


**Die Fortsetzung**  
Es gibt noch viel mehr zu erzählen... Das Interesse in den sozialen Medien ist hoch. Auf Facebook, Instagram und Youtube folgen immer mehr Menschen dem Projekt. Eine Folge-Doku ist geplant: „Street Line“. Justin und seine Frau Lisa versuchen, über Crowdfunding das Filmprojekt und weitere Hilfen für Sonu und seine Tochter zu organisieren. Reise-, Übersetzer- und Behördenkosten sollen gedeckt werden. Aber viel wichtiger: Sie wollen Sonu und seiner Familie helfen. Mit dem Crowdfunding soll langfristig die Schulausbildung der Tochter finanziert werden, damit der Teufelskreis unterbrochen wird! Street-Line (Kleine Wölfe II), die Fortsetzung von „Kleine Wölfe“, könnte Ende 2019 bereits entstehen. Wir berichten weiter, wann der Film fertig ist, wie es weitergeht

und wo man ihn dann sehen kann. In Street Line wird nichts gewertet oder erklärt, inszeniert oder gelenkt. Erzählt wird ausschließlich aus der Perspektive der Protagonisten. Deren emotionale Wahrnehmung bestimmt den Blick der Kamera. O-Töne der handelnden Personen sind die einzigen Kommentare im Film. Er entführt den Zuschauer in eine Welt, von der wir zwar wissen, dass sie existiert, die wir aber nur als Randgeschichte des Weltgeschehens wahrnehmen. Ein Porträt über Elend und Liebe, Leid und Zuversicht im Kampf und mit der Hoffnung für eine bessere Zukunft.

**Wer Justin & Lisa unterstützen will: Crowdfunding auf [www.startnext.com/klenewoelfe2](http://www.startnext.com/klenewoelfe2)**

**Kleine Wölfe**  
**Seit einem Jahr ist der Film auch auf Youtube. Über 850.000 Menschen haben „Kleine Wölfe“ gesehen.**  
**[www.klenewoelfe.de](http://www.klenewoelfe.de)**  
**[www.youtube.com/watch?v=b6MhwP9wvFc](https://www.youtube.com/watch?v=b6MhwP9wvFc)**





# Perlen des Monats

APRIL

## Literatur

### ((( Ljuba Arnautovi )))

4. April  
Erlesenes und Büchergilde

Ljuba Arnautovics Debütroman „Im Verborgenen“ spielt in Wien, 1944. Die Protagonistin Genofeva versteckt Menschen in ihrer Wohnung, die auf der Flucht sind. Dabei ist sie selbst von ihrer Familie verlassen worden und fühlt sich unendlich einsam. Bis eines Tages Walter in ihr Leben tritt.



### ((( Sarah Bosetti )))

5. April  
KUZ  
Sarah Bosetti erzählt von Menschen, die Schauspieler werden, weil sie es als Kellner einfach nicht geschafft haben; vom Versuch, mit Schwimmflügeln an den Füßen übers Wasser zu gehen und von vielen weiteren gescheiterten Einfällen. **Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensor-magazin.de.**

### ((( Bischof Peter Kohlgraf liest )))

9. April  
Stadtbibliothek  
Bischof Peter Kohlgraf liest aus dem Buch „Zeitenwende 1979 – Als die Welt von heute begann“ von Frank Bösch. Die iranische Revolution, der sowjetische Einmarsch in Afghanistan, der Papstbesuch in Polen und weitere Ereignisse machten das Jahr 79 zum Schlüsseljahr des 20. Jahrhunderts.



### ((( Don Quichote )))

11. April  
SWR-Foyer  
Die Stute Rosinante erzählt die Geschichte ihres Herren, des liebsten Don Quichote, und seinem nervigen Knappen Sancho. Rosinantes Erzählerin: die Schauspielerin Mechthild Großmann, bekannt als Staatsanwältin aus dem „Tatort Münster“.

## Konzerte



### ((( Fracture und Nocte Obducta )))

5. April  
Kulturclub schon schön  
Die Mainzer Heavy Metal-Legende meets nach Ananas schmeckenden Black Metal des Todes. DAS Local-Heroes-Event des Jahres.

### ((( Das Vereinsheim )))

16. April  
KUZ  
Seit nunmehr fünf Jahren hat sich das Künstlerkollektiv ‚Das Vereinsheim‘ in Karlsruhe und Mannheim als feste Konzertreihe etabliert. Nun kommt die preisgekrönte Konzertreihe erneut nach Mainz. Dieses Mal mit dabei: Die französische Liedermacherin Laura Cahen sowie die Berliner Musikerin Masha Qrella. **Wir verlosen 2x2 Tickets für die NO Q Party unter losi@sensor-magazin.de.**



### ((( SHOB )))

27. April  
M8 Club / Haus der Jugend  
Groove-Jazz-Funk-Rock. SHOB aus Paris hat mit vielen Künstlern zusammengearbeitet. Funky Fusion Sound zum Abtanzen. Liebhaber technischer Virtuosität kommen auf ihre Kosten.

### ((( Ska in den Mai )))

30. April  
Reduit  
Auch die Reduit tanzt in den Mai und feiert ihr 20-Jähriges! Deshalb kommen Eastern Standard Time aus Washington. Dazu die Spicy Roots. Eintritt 10 Euro, danach Party. **Wir verlosen 2x2 Tickets unter losi@sensor-magazin.de.**

## Filme

### ((( Bildbuch )))

ab 4. April  
Capitol Kino  
Der neue Film von Jean-Luc Godard, der nach wie vor in seiner eigenen Liga spielt und alles und noch viel mehr dafür tut, dass seine Filme nicht als Alternative zum Gemeinen angesehen werden.

### ((( goEast Filmfestival )))

10. bis 16. April  
Wiesbaden  
DAS Festival für das Kino aus Mittel- und Osteuropa. Denn im regulären Kinobetrieb sind mittel- und osteuropäische Filme trotz großer Achtungserfolge auf internationalen Festivals unterrepräsentiert. Sehenswert.



### ((( Hellboy )))

ab 11. April  
Cinestar  
Halbdämon Hellboy (Ian McShane) wurde als Kind von den Nazis auf die Erde gerufen, um den Weltuntergang herbeizuführen. Doch stattdessen wurde er zum Kämpfer für das Gute. Als die Hexe Nimue (Milla Jovovich) und das Monster Gruagach Zerstörung über die Welt der Menschen bringen, werden Hellboy und seine Mitstreiter damit beauftragt, sie aufzuhalten.

### ((( Tomorrow – Die Welt ist voller Lösungen )))

24. April  
Cine Mayence  
In der französischen Produktion „Tomorrow“ recherchiert der Aktivist Cyril Dion an der Seite der Schauspielerin Mélanie Laurent weltweit Projekte, die alternative ökologische, wirtschaftliche und demokratische Ideen verfolgen.

### ((( arc filmfestival )))

25. bis 28. April  
Golden Ross Kaserne Mainz  
Beim arc filmfestival stehen die Werke und ihre Er-schaffer maßgeblich im Mittelpunkt. Im Gegensatz zu vielen anderen Publikumsfestivals soll es hier zu inspirierenden Begegnungen zwischen Cineasten kommen. Eine interaktive Plattform für Filmschaffende und Filminteressierte mit Raum für Diskussionen und regen Austausch.

## Kunst

### ((( Führung: Vulgata77 )))

April bis Juni  
Dom- und Diözesanmuseum  
Die Sonderausstellung des Dommuseums zeigt zeitgenössische künstlerische Interpretationen der Bibel in mehr als 60 Exponaten von etwa 30 Künstlern. In einer öffentlichen Führung am 7. April werden besondere Werke vorgestellt.

### ((( Kurze Nacht Wiesbaden )))

6. April  
Galerien und Museen  
Die Mainzer Museumsnacht wurde auf 2020 verschoben, doch zum Glück bietet die ebsch Seit ein mindestens ebenso starkes Kunstprogramm. Museen, Galerien und andere Institutionen öffnen von 19 bis 24 Uhr ihre Türen. Eintritt frei!

### ((( Richartz und Felder )))

12. bis 22. April  
Altmünsterkirche  
Zweerausstellung in der Altmünsterkirche mit den neuesten Arbeiten von Christian Felder und Thomas Richartz. Felder zeigt eine Reihe von Bildern unter dem Titel „Transzendent“ und Richartz stellt einen Abendmahl-Zyklus von 13 großformatigen Acrylmalereien aus. Eröffnungsredner ist Sascha Heiligenthal. Am Flügel: Nico Hering



### ((( Emy Roeder – Das Kosmische allen Seins )))

Ab 14. April  
Landesmuseum  
Emy Roeder, deren enge Verbindung zu Mainz mit einer nach ihr benannten Straße belegt ist, war eine der profiliertesten Bildhauerinnen des 20. Jahrhunderts. Die Ausstellung zeigt Zeichnungen und Skulpturen bis zum 4. August.

### ((( Victor Hugo, der (erste) Europäer )))

30. April bis Juni  
Kurz vor der Europawahl widmet der Kulturverein „Dreimalklingeln“ dem französischen Dichter und Humanisten Victor Hugo eine Reihe von Veranstaltungen. Los geht es mit einer Lesung seines Buches „Le Rhin“, zwei Vorträgen und einer Gesprächsrunde im Haus Burgund. Bis Anfang Juni folgt so manches nach. Mit dabei sind die Stadtbibliothek, das Institut Français, die Friedrich-Ebert-Stiftung, das Ciné-Mayence, der Kultursommer u.v.m.

## Bühne

### ((( Sophia, der Tod und ich )))

Ab 5. April  
Staatstheater (Filiale)  
Der Tod klopft an die Tür des Erzählers und eröffnet, dass sein Leben in drei Minuten vorbei sei. Genau in diesem Moment klopft auch seine Exfreundin Sophia und ist von nun an schicksalhaft an ihn gekettet. Der Debütroman von Tomte-Sänger Thees Uhlmann auf der Bühne.



### ((( Martin Sonneborn )))

9. April  
Frankfurter Hof  
Sonneborn war bis 2005 Chefredakteur bei TITANIC. Bei der Europawahl in Deutschland 2014 wurde er dann als Spitzenkandidat seiner Partei PARTEI zum Abgeordneten des Europäischen Parlaments gewählt. Ein Abend mit ihm kann eigentlich nur gut werden. Der erste Abend war bereits ausverkauft.

### ((( Nektarios Vlachopoulos )))

12. und 13. April  
unterhaus  
In Zeiten, in denen sich das brave Bürgertum angesichts einer immer schnelleren, lautereren, verwirrenderen Welt nach einfachen Lösungen sehnt, macht Nektarios Vlachopoulos eine klare Ansage: Jein! Eine Handlungsempfehlung für Unentschlossene.



### ((( Internationale Maifestspiele )))

Ab 30. April  
Staatstheater Wiesbaden  
Die Wiesbadener Maifestspiele rücken mit über 50 Veranstaltungen unter dem Motto „Die Stille dazwischen“ Wolfgang Amadeus Mozart in den Mittelpunkt. Von Oper bis Schauspiel sind alle Sparten der Darstellenden Kunst vertreten. Großes Kino!

## Feten

### ((( GoaGoa: Astrix & Neelix )))

6. April  
Halle 45  
GoaGoa Mainz bringt die epischen Klänge der PSY-Trance Beats und den Spirit dieser Musik nach Mainz. Zum zweiten Mal pilzige Abgeh-Moves, juhu. LineUp: Astrix, Neelix, Animato, Atmos, Frechenhäuser, Tsebster, Michael Lohse, E-la, Mikel. Chillout Area & Deko.

### ((( tanzmainz festival Abschlussparty )))

6. April  
Glashaus (Theater)  
Zum Abschluss des Tanzfestivals noch die Party im Glashaus mit DJ Peter Pride. Eintritt frei!

### ((( Ein Tag Am Rhein mit Oliver Koletzki & Friends )))

21. April  
Altes Postlager  
Elektro mit Verboten x Ein Tag Am Rhein x Drinnen & Draussen: großer Open-Air-Bereich ab 13 Uhr x Indoor x Deko and Light x Relax und Streetfood Area. Mit: Oli Koletzki (Stil Vor Talent), Coyo, Christian Smith, Karotte, Teenage Mutants, Drunken Kong, Heerhorst, Aves Volare, Tilman, George Perry, Dimitri, Wishes & Dreams ...

### ((( Tanz in den Mai )))

30. April  
Von Dienstag in den Mittwoch (Feiertag) tanzen geht doch vielerorts. Zum Beispiel auf der NO Q Sportlerparty in der Halle 45, im Red Cat, Imperial, schon schön, KUZ u.v.m. **Wir verlosen 2x2 Tickets für die NO Q Party unter losi@sensor-magazin.de.**

## Familie



### ((( Großes Osterspektakel )))

20 bis 22. April  
Reduit Mainz-Kastel  
Am Osterwochenende wehen mittelalterliche Klänge: ein Bummel durch die Geschichte mit Hexen, Greifvögeln, Markt, handbetriebenem Riesenrad, spannenden Ritterkämpfen für Groß und Klein! Die Zeitreise am Rheinufer lädt zu einem Rundgang mit Gaumenschmaus, einer Einkehr in die Taverne, den Blick auf die bunten Krämereien und zu vielfältigem Handwerk. Musiker und Gaukler zeigen ein tolles Programm auf zwei Bühnen.

Termine an  
az-mainz@vrm.de  
&  
termine@sensor-  
magazin.de







APRIL 19

DO 11/04  
**GEDANKENGUT**  
STUDI-KNEIPE

FR 12/04  
**GESTÜT RENZ**  
GESTÜT-PARTY

DI 16/04  
**GOEAST ABSCHLUSS**  
PARTY

FR 26/04  
**ELECTRO MAGNETIC PULSE**  
KONZERT

SA 27/04  
**ASTA HSRM - MOTTO MANIE**  
PARTY

SO 28/04  
**RHEIN-MAIN-TEAM CHALLENGE**  
IMPROTHEATER

www.kulturpalast-wiesbaden.de

KREA April

MURNAUSTRASSE 2 | 65189 WIESBADEN  
www.kreativfabrik-wiesbaden.de

DI. 02.04.  
FIRST BREATH AFTER COMA / POSTCARDS  
DO. 04.04.  
DBI #24: POWDER FOR PIGEONS / NAZCA SPACE FOX  
FR. 05.04.  
BEANS ON TOAST / PLEIL  
SA. 06.04.  
MUVIN 11  
MI. 10.04.  
IMPRO AGAINST HUMANITY  
DO. 11.04.  
DAGS!  
FR. 12.04.  
BLACK LINING / DIE DEISLERS  
SA. 13.04.  
MUTE MODE SYNTHPOP ALLNITER  
DI. 13.04.  
SIEBDRUCK-WERKSTATT  
SA. 13.04.  
FUFU FUNK  
SO. 14.04.  
FIGURENTHEATER KANNA: MÄRCHENWALD  
DO. 18.04.  
3. BESTUHLTES WIESBADENER STUNTERKONZERT  
FR. 19.04.  
KOMISCHE LESUNG: BAUER IM ELFEKOSTÜM  
SA. 20.04.  
ERÖFFNUNG KREA-SPÄTI  
SA. 20.04.  
WIESBADENER OSTERFEUER  
SA. 20.04.  
ZWÜLFZÜLL  
DI. 23.04.  
VOFI WALDORFSCHULE  
DO. 25.04.  
OPEN STAGE  
FR. 26.04.  
100BLUMEN / PHILEAS FOGG  
SA. 27.04.  
DUB-A-RAMA  
DO. 28.04.  
IT'S A MATCH – DIE IMPROVISIERTE DATING-SHOW  
DI. 30.04.  
HANZ IN DEN MAI

2019 April

4 Do  
**Für Garderobe Keine Haftung**  
Improtheater

5 Fr  
**Sarah Bosetti**  
„Ich will doch nur mein Bestes“  
Lesung

5 Fr  
**Hits Hits Hits**  
Party

6 Sa  
**Weiberkram**  
Mädelsflohmmarkt  
Markt

6 Sa  
**EA80**  
Konzert  
Support: Toylettes

7 So  
**Showbühne Mainz**  
„Nix Für Dich“  
Theater

10 Mi  
**Junge Bühne Mainz**  
„Kabale und Liebe“  
Theater

11 Do  
**Junge Bühne Mainz**  
„Kabale und Liebe“  
Theater

12 Fr  
**Frankfurter Klasse**  
„GEH MA BITTE NACH HAUSE“  
Comedy

12 Fr  
**90s Paradise**  
Party

13 Sa  
**Komm mit uns ins Abenteuerland!**  
Party

14 So  
**Junge Bühne Mainz**  
„Das Dschungelbuch“  
Kinder- und Jugendtheater

15 Mo  
**Tan Caglar**  
Comedy  
„Rollt bei mir...!“

16 Di  
**Das Vereinsheim**  
mit Laura Cahen und Masha Grelle  
Konzert

18 Do  
**Poetry Slam Mainz**  
Poetry Slam  
»SWR3

21 So  
**Songs for the Beatless**  
Party

25 Do  
**Linus Volkmann**  
„Sprengt die Charts! Wie werde ich Popstar – und warum?“  
Comedy

25 Do  
**WiSpoJu**  
Party

26 Fr  
**Session Band-supporter Contest 2019**  
Finale Grande  
Konzert

27 Sa  
**MAP Sportlerparty**  
Party  
MAP Sports Club

28 So  
**Kids im KUZ**  
Kinder- und Jugendtheater

30 Di  
**Tanz in den Mai**  
Party

Tickets & weitere Termine:  
[www.kulturzentrummainz.de](http://www.kulturzentrummainz.de)  
f kuzmainz @kuzmainz @kuzmainz

**KUZ** KULTUR ZENTRUM MAINZ

goEast >

19. FESTIVAL DES MITTEL- UND OSTEUROPAISCHEN FILMS

10.04. – 16.04.2019 WIESBADEN

SCHLACHTHOF WIESBADEN MURNAUSTR. 1 65189 WIESBADEN

**SCHLACHTHOF**<sup>WI</sup>

02.04. DI  
04.04. DO  
05.04. FR  
06.04. SA  
07.04. SO  
10.04. MI  
12.04. FR  
17.04. MI  
24.04. MI  
25.04. DO  
27.04. SA  
30.04. DI  
30.04. DI  
02.05. DO  
04.05. SA  
17.05. FR  
18.05. SA  
21.05. DI  
24.05. FR  
27.05. MO  
30.05. DO  
05.06. MI  
17.06. MO  
20.06. DO  
28.06. FR  
15.07. MO  
19.07. FR  
20.07. SA  
06.08. DI  
13.09. FR  
19.10. SA  
10.11. SO  
30.11. SA

**THE DEAD SOUTH**  
**PICTURES / SUPPORT: EMMA ELISABETH SHE PAST AWAY**  
**FRITTENBUDE / LUEAM SONGS OF GASTARBEITER**  
**DAN MANGAN**  
**GOEAST PARTY**  
**KAKKMADDAFAKKA / SUPPORT: EGGE BERLIN BOOM ORCHESTRA**  
**MILLENCOLIN**  
**DONOTS / SPECIAL GUEST: ANTI-FLAG**  
**LEA PORCELAIN**  
**DANCING SHOES - INDIE MAI PARTY**  
**KOLEKTIF ISTANBUL (KREATIVFABRIK)**  
**MINE / SPECIAL GUEST: AB SYNDROM**  
**STEREO TOTAL (QUEERE KULTURWOCHE)**  
**PEACHES (QUEERE KULTURWOCHE)**  
**THE GET UP KIDS / SUPPORT: MUNCIE GIRLS**  
**MOTORPSYCHO**  
**JAWBREAKER**  
**GROSSSTADTGEFLÜSTER @W-FESTIVAL**  
**INTERPOL**  
**ROB ZOMBIE**  
**WOLFMOTHER**  
**DESCENDENTS / SMOKE OR FIRE / MARCH**  
**SKUNK ANANSIE**  
**BON IVER (OPEN AIR)**  
**FRANK TURNER & TSS / MUFF POTTER (OPEN AIR)**  
**PROPHETS OF RAGE**  
**AMANDA PALMER (CAPITOL OFFENBACH)**  
**VON WEGEN LISBETH**  
**ELBOW**  
**FAT FREDDY'S DROP (JAHRHUNDERTHALLE FRANKFURT)**

Unser komplettes Programm findet ihr im Internet unter [schlachthof-wiesbaden.de](http://schlachthof-wiesbaden.de)

21.00 ALEXANDER THE GREAT  
Saturday Night Rock Party

21.00 RED CAT  
Feel Good

21.00 DORETT BAR  
Pulse with Modulation feat The Argus Effect & Koloman hajdu, Old School, Rave, 90er, Disco, Techno

21.15 STAATSTHEATER, GLASHAUS  
Tanzabschlussparty, Eintritt frei

22.00 CAVEAU  
Rock WG

22.00 ROXY  
Showtime: DJ Team Madd Dee und F0S, House, Black, Classics

22.30 HALLE 45  
GoaGo: Astrix & Neelix

23.00 BELLINI CLUB  
Resident & Friends (Techhouse, Techno)

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
90s Baby! die epische Megahit-Safari, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

Junge Bühne Mainz  
16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

16.00 GALLI THEATER  
Prinzessin auf der Erbse, 9 Euro, Kids 6

20.00 UNTERHAUS  
The Cast - Oper macht Spaß!, hochkarätige Stimmen, feurige Unterhaltung, 17-22€

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN  
Ganz schön Jazz, Dani. DE Andrea, Ei. frei

20.00 UNTERHAUS  
Gypsy Dynasty, Sinti-Jazz, 15-20 Euro

21.00 KULTURCAFÉ KUKAFF  
Oona, BalkanHarfenJazz, Eintritt frei

21.00 KULTURCAFÉ KUKAFF  
Oona, BalkanHarfenJazz, Eintritt frei

21.00 KULTURCAFÉ KUKAFF  
Oona, BalkanHarfenJazz, Eintritt frei

21.00 KULTURCAFÉ KUKAFF  
Oona, BalkanHarfenJazz, Eintritt frei

21.00 KULTURCAFÉ KUKAFF  
Oona, BalkanHarfenJazz, Eintritt frei

21.00 KULTURCAFÉ KUKAFF  
Oona, BalkanHarfenJazz, Eintritt frei

21.00 KULTURCAFÉ KUKAFF  
Oona, BalkanHarfenJazz, Eintritt frei

21.00 KULTURCAFÉ KUKAFF  
Oona, BalkanHarfenJazz, Eintritt frei

21.00 KULTURCAFÉ KUKAFF  
Oona, BalkanHarfenJazz, Eintritt frei

21.00 KULTURCAFÉ KUKAFF  
Oona, BalkanHarfenJazz, Eintritt frei

21.00 KULTURCAFÉ KUKAFF  
Oona, BalkanHarfenJazz, Eintritt frei

21.00 KULTURCAFÉ KUKAFF  
Oona, BalkanHarfenJazz, Eintritt frei

21.00 KULTURCAFÉ KUKAFF  
Oona, BalkanHarfenJazz, Eintritt frei

</





**BLOCK CHAIN**

12. bis 14.

Die „Blockchain MakerDays“ sollen Menschen aus verschiedenen Disziplinen die Möglichkeit geben, etwas zu erschaffen. Nicht nur Hacker, sondern auch Vertreter aus dem Design- und Wirtschaftszweig sind eingeladen, sich im Gutenberg Digital Hub im Alten Weinlager (Zollhafen) drei Tage mit dem Thema Blockchain zu beschäftigen.

FAMILIE  
**10.00 STAATSTHEATER,U17**  
Kannst du pfeifen, Johanna?, ab 6 J.  
**12 ))) Freitag**

FETEN  
**19.30 PENGLAND**  
Freies Tanzen mit Jonas Hühne (von MachMalLangsam). Eintritt (stets) frei!

**21.00 ALEXANDER THE GREAT**  
Crossing All Over

**21.00 DORETT BAR**  
Cesare's Salad feat. Cesare, Techno, House

**21.00 RED CAT**  
Start a Fire

**21.00 IMPERIAL**  
Lucky Dip: Funk, Soul und Popmusik.  
Getränkesspecials all Night Long

**22.00 KUZ**  
90s Paradise

**22.00 ROXY**  
Lost in Music!, mit DJ FOS  
**23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN**  
K.I.Z.-Fest mit Radaumeister AGE, K.I.Z.  
Songs-Deutschrap-Party, 5 Euro

**23.00 STAR PENTHOUSE CLUB**  
Electronic Friday

KONZERTE  
**18.30 KONSERVATORIUM**  
10. After Work-Dozentenkonzert mit dem Weingut Peter-Dhom

**19.30 HIERUNDJETZT**  
Vera Bon Band, 12 €, Info: MZ-9455033

**19.30 KURFÜRSTLICHES SCHLOSS**  
Mainzer Meisterkonzerte: Reine Lebensfreude

**20.00 FRANKFURTER HOF**  
SWR2 Internationale Pianisten - Florian Noack, 20-26 Euro



13.

Das ultimative Friedhofsgeflüster mit der Schwarzen Witwe - die einzige Erlebnisführung, die durch ganz Deutschland tourt! Dabei wird Geschichte vom Tod lebendig oder wissen Sie, was Körperhalter sind, was Haare mit Trauer zu tun haben und das aus menschlichen Körperteilen Medikamente gefertigt wurden? Bei dieser interessanten Führung erfahren Sie es. 20 Uhr, Eintritt: 14 Euro, Treffpunkt: Eingang Untere Zahlbacher Str., Infos und Anmeldung: [www.friedhofsgefluester.de](http://www.friedhofsgefluester.de) / Tel. 0151-56333549.



14.

Auf dem Gelände der Alten Ziegelei in Bretzenheim findet die 77. Mainzer Fahrradbörse statt. Gebrauchte Fahrräder, Fahrradteile und -zubehör können von privaten Anbietern gekauft oder getauscht werden. Dazu gibt es Kaffee, Kuchen und Gegrilltes. Der ADCF bietet vor Ort eine Fahrrad-Codierung an, um Drahtesel vor Diebstahl zu schützen.

BÜHNE  
**19.00 RHEINGOLDHALLE**  
Simply The Best, Musical um Tina Turner  
**19.30 KUNSTHALE**  
Effect (UA), 16 - 20 €  
**19.30 KUZ**  
Frankfurter Klasse - Geh ma bitte nach Hause!, Comedy  
**20.00ARTERIA GALLERY**  
Poetry Jam #2  
**20.00 GALLI THEATER**  
Frosch mich, eine freche Beziehungs-komödie, 12-18 Euro  
**20.00 UNTERHAUS**  
Horst Schroth: Grün vor Neid, 17-22 Euro  
**20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS**  
Nektarios Vlachopoulos - Ein ganz klares Jein!, 12-17 Euro  
  
LITERATUR  
**17.30 BUCHHANDLUNG HUGENDUBEL**  
Einfach besser sprechen, Elmar Bartel stellt sein Buch vor, Eintritt frei



www.yoga-vidya.de/mainz  
Neubrunnenstr.8 55116 Mainz  
06131/ 277 60 33

**19.00 BAR JEDER SICHT**  
Angriffe auf queeres Leben: Eine Bedrohung der offenen Gesellschaft?  
**19.30 OTTO-SCHOTT-GYMNASIUM**  
Pubertät - Loslassen und Halt geben, Vortrag für Eltern, 12 Euro  
**20.30 CINÉMAYENCE**  
Psychoanalytiker stellen Filme vor: Das Schweigen, Ref.: PD Dr. Alf Gerlach

KUNST  
**14.00 ZENTRUM BAUKULTUR RLP**  
Gemeinde baut. Wiener Wohnbau 1920-2020  
**19.00 ALT-MÜNSTERKIRCHE**  
Christian Felder „Transzendente“ & Thomas Richartz „Abendmahl-Zyklus“ (bis 22.4.). Vernissage mit Nico Hering am Piano

FAMILIE  
**10.00 STAATSTHEATER,U17**  
Kannst du pfeifen, Johanna?, ab 6 J.  
**11.11 GUTENBERG DIGITAL HUB**  
Blockchain MakerDays (bis 14. April)

13 ))) Samstag

FETEN  
**18.00 PENGLAND**  
Schnippelparty mit geretteten Lebensmitteln. Und 19 Uhr Jam Session: Schlagzeug, Gitarre und Bass vorhanden

**19.00 PYRAMIDE**  
Ü50 Party, 12 Euro, ab 20 Uhr Disco Fox Party, 10-12 Euro

**20.00 HAUS MAINUSCH**  
Geschredder & Geschepper

**21.00 DORETT BAR**  
Eder's Odyssey Feat Tim Eder & Beatris, House, Techno

**21.00 RED CAT**  
Pop Explosion

**22.00 ROXY**  
Showtime: DJ Team Madd Dee und FOS, House, Black, Classics

**22.30 KUZ,WERKHALLE**  
Komm mit uns ins Abenteuerland

**22.30 CAVEAU**  
Rock WG

**23.00 BELLINI CLUB**  
Floor & Fauna (Deep Techno)

**23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN**  
King Kong Kicks, Indie, Dance & Elektro, Pop, 4 Euro



Halle 45  
**StijlMarkt**  
Mainzer Markt der jungen Designer  
13 — 14 April  
10 Jahre StijlMarkt: Viele Specials und Side Events!

**23.00 STAR PENTHOUSE CLUB**  
MakeltShakeSaturday:Trap,HipHop,R'n'B

KONZERTE  
**21.00 ALEXANDER THE GREAT**  
Live on Stage "Vanity Sane" anschl. Saturday Night Rock Party

**20.00 BUKAFSKI**  
Baby Behind the Curtain

BÜHNE  
**19.30 FRANKFURTER HOF**  
Funky Latin Heart, Tanz, Ritmovida, Salsa  
**19.30 STAATSTHEATER,GROSSES HAUS**  
Die Nibelungen, Trauerspiel nach Friedrich Hebbel

**20.00 GALLI THEATER**  
Frosch mich, eine freche Beziehungs-komödie, 12-18 Euro

**20.00 KULTURZENTRUM M8**  
Wackerschnuppen Improvisationstheater - Impro-Bar

**20.00 UNTERHAUS**  
Horst Schroth: Grün vor Neid, 17-22 €

**20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS**  
Nektarios Vlachopoulos - Ein ganz klares Jein!, 12-17 Euro

**20.30 KULTURCLUB SCHON SCHÖN**  
Luksan Wunder - WunderTütenFabrik, Comedy

**21.00 BAR JEDER SICHT**  
Drags, Drinks & Drama, Buntres Programm

LITERATUR  
**16.00 STADTHISTORISCHES MUSEUM**  
Zwischen Nostalgie und Dokumentation - Blicke auf Mainz 1900-1950  
**19.30 STAATSTHEATER,KLEINES HAUS**  
Ingrid Noll: Goldschatz, Autorenlesung

FAMILIE  
**16.00 GALLI THEATER**  
Hänsel und Gretel, 9 Euro, Kinder 6 Euro

FESTE  
**11.00HALLE 45**  
Stijl-Markt (bis 18 Uhr) Eintritt 7€, U12 0€  
**11.00WINTERHAFEN**  
Kulinarische Achtsamkeitswanderung, Anmeldung via [www.kulin-abenteuer.de](http://www.kulin-abenteuer.de) oder an [kontakt@kulin-abenteuer.de](mailto:kontakt@kulin-abenteuer.de)

14 ))) Sonntag

KONZERTE  
**15.00 VILLA MUSICA**  
Die Mozartmaus, Kids ab 5 & Erwachsene

**18.00 INSTITUT FRANCAIS**  
Tanz mit der Geige

**18.00 KATH. ST. STEPHANSKIRCHE**  
Mainzer Singakademie, cantare mainz, Mainzer Akademieorchester, 19-24 Euro

**20.30 KULTURZENTRUM M8**  
Scott Henderson Trio, Jazz-Fusion  
Powertrio, 23-28 Euro  
  
BÜHNE  
**12.00 ATELIER KIRSCHGARTEN**  
Swallow/Drosseln, von Stef Smith, Zimmertheater Mainz  
**14.00 STAATSTHEATER,GROSSES HAUS**  
Simon Boccanegra, Oper von G. Verdi  
**18.00 STAATSTHEATER,KLEINES HAUS**  
Die Physiker, Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt  
**18.00 STAATSTHEATER,FILIALE**  
GAS, Plädoyer einer verurteilten Mutter von Tom Lanoye

FAMILIE  
**11.00 GALLI THEATER**  
Der gestiefelte Kater, 9 Euro, Kinder 6 €, Info: 06131-4925313. Wdh. 16 Uhr

**11.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS**  
Frieder Fizz - Vertrixt nochmal!, Witziges Zauberspektakel, 4-10 J., 8 Euro

**14.30 KUZ**  
Das Dschungelbuch, Junge Bühne Mainz

KUNST  
**16.00LANDESMUSEUM**  
Ausstellungseröffnung: Emy Roeder - das Kosmische allen Seins

FESTE  
**10.30ALTE ZIEGELI**



DIE KULTUREI  
RAUM  
KULTUR  
NETZWERK

Fahrradbörse  
**11.00HALLE 45**  
Stijl-Markt (bis 18 Uhr) Eintritt 7€, U12 0€  
**11.00HBF, GLEIS 13**  
Modellbahn-Vorführung des MCM70

15 ))) Montag

FETEN  
**23.59 KULTURCLUB SCHON SCHÖN**  
Mad Monday mit Dr. Love, Pop, Hip-Hop, Klassiker, Eintritt frei

KONZERTE  
**21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN**  
Ganz schön Jazz mit Dr. Syros, Eintr. frei

BÜHNE  
**19.00 KUZ**  
Tan Caglar - Rollt bei mir!, Comedy  
**19.30 STAATSTHEATER,U17**  
Zum letzten Mal: Der Herzerzfresser, Schauspiel von Ferdinand Schmalz

16 ))) Dienstag

FETEN  
**20.42 PENGLAND**  
RundeRAfterParty: Offenes Wohnzimmer  
**21.00 DORETT BAR**  
Tuesday Retox feat. Dorett DJ  
**23.59 KULTURCLUB SCHON SCHÖN**  
Polster, Pink und Indie mit Psycho-Jones, Indie-, Wave- & Alternative, Eintritt frei

KONZERTE  
**19.00 KUZ**  
Das Vereinsheim, L. Cahan & Masha Qrellia  
**19.00 STAATSTHEATER,GROSSES HAUS**  
3. Konzert für junge Leute, Gesangssolis-tinnen des Staatstheaters  
**21.30 KULTURCLUB SCHON SCHÖN**  
Ilgen-Nur, Indiepop, Eintritt frei



see 14  
Die Konferenz zur Visualisierung von Information  
**13. APRIL 2019**  
SCHLACHTHOF WIESBADEN  
Tickets: [see-conference.org](http://see-conference.org)  
Logos: see, Scholz & Volkmer, Kulturticket



**FRIEDHOFSGEFLÜSTER**  
mit Frau Dr. Anja Kretschmer  
  
„Rund um die Leiche. Von Totenwache, Leichenraub und Leichenfett“  
  
**13. April · 20 Uhr**  
  
Um Anmeldung wird gebeten!  
  
Infos und Anmeldung unter: [www.anja-kretschmer.de](http://www.anja-kretschmer.de); Tel.: 015156333549  
Treffpunkt: Haupteingang Hauptfriedhof, Untere Zahlbacher Str  
Kosten: 14,- Euro p. P.  
  
Die Teilnahme der Führung erfolgt auf eigene Gefahr. Es wird keine Haftung übernommen



**KOMM TANZEN**  
ALTE LOKHALLE MAINZ  
MOMBACHER STR. 78-80  
[WWW.IMPERIAL-MAINZ.DE](http://WWW.IMPERIAL-MAINZ.DE)  
IMPERIAL THE CLUB  
  
Fr. 05.4. 90er Party  
Sa. 06.4. Single Ladies Memory Night  
Fr. 12.4. Black Candy / LUCKY DIP Live  
Sa. 13.4. 80er & 90er  
Do. 18.4. VIP Night Teil I  
Sa. 20.4. VIP Night Teil II  
Fr. 26.4. Geschlossene Veranstaltung  
Sa. 27.4. Birthdayparty  
Fr. 03.5. DAISY UND DIE PANZERKNACKER  
**Fr. und Sa. Eintritt frei mit Studentenausweis**  
Wir suchen Dich für Bar, Service, Einlass und Garderobe  
Bei Vorlage dieser Anzeige freier Eintritt für bis zu drei Personen



VERTRAUT UND FREMD.  
**VULGATA 77**  
ZEITGENÖSSISCHE ZUGRIFFE AUF DIE BIBEL  
IM DOMMUSEUM MAINZ  
**6. MÄRZ – 7. JULI 2019**  
  
DOM MUSEUM DOMSCHATZ MAINZ  
[WWW.DOMMUSEUM-MAINZ.DE](http://WWW.DOMMUSEUM-MAINZ.DE)



# Staatstheater Mainz



## LJOD Das Eis Die Trilogie

von Vladimir Sorokin  
Theatermarathon  
von Jan-Christoph Gockel  
ab 26. April  
im Kleinen Haus

 [www.staatstheater-mainz.com](http://www.staatstheater-mainz.com)

# Mittelaltermarkt

## 3 Tage großes Osterspektakel

### Reduit Mainz-Kastel

## 20. - 22. April




[www.ProfHistory.de](http://www.ProfHistory.de)

Druck & Gestaltung - [www.wxp24.com](http://www.wxp24.com)

Bild: „Bildbuch“  
von Jean-Luc Godard  
Bundesstart am 04. April



### SONDERVERANSTALTUNGEN APRIL

01.04. **AlleWeltKino: Das Spinnennetz**  
19.30 Uhr Regie: Bernhard Wicki, 196 Min., Deutschland 1989, FSK 16

07.04. **Ocean Film Tour**  
16.00 und 20.00 Uhr:  
Unterschiedliche Dokumentationen über Sport und Abenteuer im Wasser

Das aktuelle Kinoprogramm: [www.programmkinos-mainz.de](http://www.programmkinos-mainz.de)

CAPITOL: Neubrunnenstraße 9 in 55 116 Mainz | PALATIN: Hintere Bleiche 6-8 in 55 116 Mainz

## & CAPITOL PALATIN

BÜHNE
<b>18.00 UNTERHAUS</b> Alte Mädchen: Popkabarett, 17-22 Euro
<b>20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS</b> Stefan Waghübinger - Jetzt hätten die guten Tage kommen können!, 12-17 Euro
LITERATUR
<b>18.00 HOCHSCHULE.HÖRSAAL 1.11</b> Vom Wohnungsbau zum Städtebau, Vortragsreihe Architektur
<b>20.00 HAFENECK</b> Opakalyse, Lesung, Ingo Bartsch, 5-7€
<b>18.30 ME AND ALL HOTEL</b> x firefighter training: Oliver Dehmelt

17 ))) Mittwoch
FETEN
<b>21.00 DORETT BAR</b> (Keine) Lieder über Liebe feat. Mary-Go-Round & Svolloviz, Indie, Wave
<b>21.00 RED CAT</b> Liebevoll
<b>23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN</b> Bergfest 2000 mit DJ Amboss, 2000er Party, Eintritt frei
KONZERTE
<b>10.00 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS</b> 3. Konzert für junge Leute, Gesangs-solistinnen des Staatstheaters

BÜHNE
<b>19.30 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS</b> Simon Boccanegra, Oper von G. Verdi
<b>20.00 UNTERHAUS</b> Alte Mädchen: Popkabarett, 17-22 €
<b>20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS</b> Stefan Waghübinger - Jetzt hätten die guten Tage kommen können!, 12-17 €

## WELTVERBESSERER SCIENCE SLAM

MACHER & DENKER

**17.04. 20 Uhr  
HALLE 45**

[SCIENCE-SLAM.COM](http://SCIENCE-SLAM.COM)

LITERATUR
<b>16.00 DOM- UND DIÖZESANMUSEUM</b> Ecce Homo - Die große Erzählung von Leiden und Tod
<b>19.30 RATHAUS, EMPFANGSRAUM</b> Vortrag: Vom Krieg und Frieden in Europa vor 100 Jahren
<b>20.00 HALLE 45</b> Weltverbesserer Science Slam - Macher & Denker. Verlosen 2x2 Tickets + Luups Büchli via <a href="mailto:losi@sensor-magazin.de">losi@sensor-magazin.de</a>
KUNST
<b>14.00 ZENTRUM BAUKULTUR RLP</b> Gemeinde baut. Wiener Wohnbau 1920-2020

18 ))) Donnerstag
FETEN
<b>18.00 ME AND ALL HOTEL</b> x feierabend: Soul Select
<b>21.00 ALEXANDER THE GREAT</b> Nachstrom (Darkwave, Gothic, Industrial)
<b>21.00 RED CAT</b> Phatcat
<b>21.00 DORETT BAR</b> Total Global feat. Offbeatterrorist, Worldwide Bangers
KONZERTE
<b>12.30 HS FÜR MUSIK, JAZZRAUM</b> Jazzforum: Steffen Weber - ToneGallery
<b>20.30 KULTURZENTRUM M8</b> Songs In A Small Room Offn.Bühne Ei.

frei
BÜHNE
<b>19.30 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS</b> Märchen im Grand-Hotel, von Paul Abraham
<b>19.30 STAATSTHEATER, FILIALE</b> In Memoriam Anna Politkowskaja, eine nicht umerziehbare Frau
<b>20.00 UNTERHAUS</b> Alte Mädchen: Popkabarett, 17-22€
<b>20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS</b> Sven Garrecht - Kleinstadt Tiger, 12-17€
LITERATUR

## ALTSTADT KOPIERLADEN



Kirschgarten 11 | 55116 Mainz  
[www.altstadt-kopierladen.de](http://www.altstadt-kopierladen.de)

<b>19.00 KUZ</b> Poetry Slam
<b>20.00 HAUPTFRIEDHOF</b> „Rund um die Leiche. Von Totenwache, Leichenraub und Leichenfett“. 14 €. Anm 015156333549, <a href="http://www.anja-kretschmer.de">www.anja-kretschmer.de</a>
KUNST
<b>10.00 HALLE 45</b> Dino Expo - Welt der Dinosaurier, Urzeitausstellung (bis 22.04.19)
<b>14.00 ZENTRUM BAUKULTUR</b> Gemeinde baut. Wiener Wohnbau 1920-2020

19 ))) Freitag
FETEN
<b>12.00 FISCHTOR</b> Kath. Cityseelsorge: Durchquerte Wege Alternativer Gang mit Texten und Musik
<b>21.00 ALEXANDER THE GREAT</b> Crossing All Over
<b>21.00 DORETT BAR</b> Sanatorium Disco Squad feat. ÄäMeLa, DocFunk, Ed Arcade, House, Techno
<b>22.00 ROXY</b> Lost in Music!, mit DJ FOS
<b>23.00 STAR PENTHOUSE CLUB</b> Electronic Friday

KONZERTE
<b>20.30 GESUNDHEITSEN. DIE OASE</b> Jazz in der Oase: Bach, Chopin und Mozart treffen auf Jazz, Eintritt frei

20 ))) Samstag
FETEN
<b>21.00 ALEXANDER THE GREAT</b> Oldie Rock Night
<b>21.00 RED CAT</b> Back in the Days
<b>21.00 DORETT BAR</b> Körnel & Co. feat Kürbis, Garage, Punk, RnR, Powerpop
<b>22.00 CAVEAU</b> Rock WG
<b>22.00 ROXY</b> Showtime: DJ Team Madd Dee und FOS, House, Black, Classics
<b>23.00 BELLINI CLUB</b> Einbahnstraße Techno (Techno, Darktechno)
<b>23.00 STAR PENTHOUSE CLUB</b> MakeltShakeSaturday: Trap, HipHop, RnB

KONZERTE
<b>19.00 VILLA MUSICA</b> Osternacht im Celloklang: Alexander Hülshoff und Amanda Forsyth, 30 €

BÜHNE
<b>19.30 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS</b> Märchen im Grand-Hotel, P. Abraham
<b>19.30 STAATSTHEATER, FILIALE</b> GAS, Plädoyer einer verurteilten Mutter von Tom Lanoye
KUNST
<b>19.00 ZMO</b> Ökologiediskurs: Pflanze, Tier, Mensch, Bilder von Rosa Bittner
FESTE
<b>11.00 REDUIT</b> Pro History Osterspektakel

21 ))) Sonntag
FETEN
<b>10.00 ME AND ALL HOTEL</b> x easter egg hunt (bis 22 Uhr)
<b>21.00 ALTES POSTLAGER</b> Ein Tag Am Rhein w Oliver Koletzki, Coyu & Christian Smith
<b>21.00 ALEXANDER THE GREAT</b> Osterrock
<b>21.00 RED CAT</b> Gute Mische
<b>22.00 KUZ</b> Songs for the Beatless. Alternative/Breaks
<b>23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN</b> Nur die Nuller waren Duller - 2000er Party, mit DJ bÄrt, 4 Euro
KONZERTE
<b>17.00 PENGLAND</b> Svynx & Der neue Planet (Spring Tour 2019). Eintritt (wie immer im Pengl) frei
<b>20.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN</b> Kelvin Jones, Singer/Songwriter, 15 Euro

BÜHNE
<b>18.00 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS</b> Die Nibelungen, Trauerspiel nach Hebbel
<b>18.00 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS</b> Nothing, Roy Assaf
FESTE
<b>10.00 REDUIT</b> Pro History Osterspektakel

22 ))) Montag
FETEN
<b>10.00 ME AND ALL HOTEL</b> x easter egg hunt (bis 22 Uhr)
<b>23.59 KULTURCLUB SCHON SCHÖN</b> Mad Monday mit Dr. Love, Pop, Hip-Hop, Klassiker, Eintritt frei
KONZERTE
<b>21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN</b> Ganz schön Jazz mit HofmeisterSchuller, Eintritt frei
BÜHNE
<b>18.00 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS</b> Die Physiker, Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt
<b>18.00 STAATSTHEATER, U17</b> Status, Schauspiel von Chris Thorpe
FESTE
<b>10.00 REDUIT</b> Pro History Osterspektakel

23 ))) Dienstag
FETEN
<b>20.42 PENGLAND</b> Runde&AfterParty: Offenes Wohnzimmer
<b>21.00 DORETT BAR</b> Tuesday Retox feat. Dorett DJ
<b>23.59 KULTURCLUB SCHON SCHÖN</b> Polster, Pink und Indie mit Psycho-Jones, Indie-, Wave- & Alternative, Eintritt frei
KONZERTE
<b>21.30 KULTURCLUB SCHON SCHÖN</b> Fye & Fennek, Elektro-Pop, Eintritt frei

BÜHNE
<b>19.30 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS</b> Katja Kabanova, Leos Janacek (1921)
<b>19.30 STAATSTHEATER, FILIALE</b> Sophia, der Tod und ich, nach dem Roman von Thees Uhlmann
LITERATUR
<b>18.00 TREFFPUNKT MARIENBORN E. V.</b> Filmabend: Blind Side - die große Cance, mit Sandra Bullock, Info: 06131-7209069
KUNST
<b>11.00 ZMO</b> Ökologiediskurs: Pflanze, Tier, Mensch, Bilder von Rosa Bittner

FAMILIE
<b>14.00 DOM- UND DIÖZESANMUSEUM</b> Kunst & Kreppel goes Kids, 4,50 Euro
24 ))) Mittwoch
FETEN
<b>21.00 DORETT BAR</b> Endstation: Kybernetik feat. Kaspar Hauser, Wave, PostPunk, NDW, 80s, Indie
<b>21.00 RED CAT</b> Liebevoll
<b>23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN</b> Bergfest 2000 mit DJ Amboss, 2000er Party, Eintritt frei

KONZERTE
<b>19.30 HS FÜR MUSIK, Roter Saal</b> 9. Mainzer Jazzgespräch
<b>20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS</b> Sammy Vomacka - Acoustic Guitar, Ragtime, Blues, Fingerstyle-Jazz, 12-17 €
BÜHNE
<b>20.00 UNTERHAUS</b> Sissi Perlinger - preview: Die Perlingerin - Worum es wirklich geht!, 20-25 Euro

LITERATUR
<b>15.30 KATH.PFARRZENTRUM ST.PETER</b> Heimat Europa? Ein Kontinent hat die Wahl
<b>18.00 FAKULTÄTSSAAL PHILOSOPHICUM</b> Luce Irigaray "To be born" - Öffentlicher Abendvortrag
<b>19.15 UNIVERSITÄTSMEDIZIN</b> Mit Zahlen und Formeln durchs Leben: Erlebtes und Erfundenes, Eintritt frei

KUNST
<b>11.00 ZMO</b> Ökologiediskurs: Pflanze, Tier, Mensch, Bilder von Rosa Bittner

25 ))) Donnerstag
FETEN
<b>18.00 ME AND ALL HOTEL</b> x feierabend: Collecta fürn Feierabend
<b>19.00 NEUEGOLDENROSSKASERNE</b> arc filmfestival bis Sonntag, 28. März. Opening Ceremony: with Scene Talk & Showcase of "For Our Future Network"

**17.**



Die Welt verändern beginnt im Kopf. Beim „Weltverbesserer Science Slam“ in der Halle 45 treffen Macher auf Denker. In knappen zehn Minuten präsentieren sie unterhaltsam, verständlich und unzensuriert wie ihre Arbeit dazu beiträgt, die Welt ein bisschen besser zu machen. Wir verlosen 2x2 Tickets unter [losi@sensor-magazin.de](mailto:losi@sensor-magazin.de) und ein LUUPS-Gutscheinbuch, Betreff: Mach.

**16.**



Autor Ingo Bartsch beschloss 2016, sich ein Sabbatical zu gönnen. Angesichts der finanziellen Umstände wurde daraus keine einjährige Weltreise. Stattdessen fing er über eine Zeitarbeitsfirma als Pflegehilfskraft in Altenheimen an. Es wurde ein intensives, ein manisch-depressives Jahr, das er in seinem Buch „Opakalyse“ zusammengefasst hat. Im Hafeneck liest er daraus.

<b>21.00 ALEXANDER THE GREAT</b> Open Stage
<b>21.00 DORETT BAR</b> Disco2000 feat. Brexit Jones, Indie, Britpop, international underground
<b>21.00 RED CAT</b> Phatcat
<b>22.00 KUZ</b> Fachschaftsparty Wirtschaft, Sport & Jura
<b>23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN</b> Mach doch keinen Scheiß! - mit DJ Democracy, Eintritt frei

KONZERTE
<b>12.30 HS FÜR MUSIK, JAZZRAUM</b> Jazzforum: Posaunen pur!
<b>20.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN</b> Lion Sphere, Indie Pop, Experimental, 12-15 Euro
<b>20.30 KULTURZENTRUM M8</b> Tinkers Coin, Folk and much more, Ei. frei

BÜHNE
<b>19.30 KUZ</b> Linus Volkmann: Sprengt die Charts! Wie werde ich Popstar - und warum?
<b>19.30 STAATSTHEATER, FILIALE</b> Sophia, der Tod und ich, nach dem Roman von Thees Uhlmann
<b>20.00 UNTERHAUS</b> Sissi Perlinger - preview: Die Perlingerin - Worum es wirklich geht!, 20-25 Euro
<b>20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS</b> Chin Meyer - Leben im Plus, 12-17 Euro

LITERATUR
<b>19.00 BAR JEDER SICHT</b> HIV-Infektion und -Therapie: Alles easy?
KUNST
<b>11.00 ZMO</b> Ökologiediskurs: Pflanze, Tier, Mensch, Bilder von Rosa Bittner



HINTERE BLEICHE 28 · 55116 MAINZ · WWW.UAH.DE

**WERKSTATT LADEN** *Uah!*

HOCH-, TIEF- UND SIEBDRUCK, MALEREI, GRAFIK

**TANZ**  
PROFESSIONALITÄT  
FEELING

**TANZRAUM**  
MAINZ

55118 Mainz · Wallaustasse 74-78  
Tel.: 06131/670834 · mail: info@tanzraum-mainz.de · www.tanzraum-mainz.de

Mighty Oaks  
Mogli  
Die Höchste Eisenbahn  
Villagers  
The Slow Show  
Hundreds  
Bodi Bill  
L'auipaire

Leyya  
Island  
Stella Donnelly  
The Teskey Brothers  
Cari Cari  
Say Sue Me  
Petula  
Gold Star

**GOLDEN LEAVES FESTIVAL 2019**

**31.08-01.09 DARMSTADT**

PRÄSENTIERT VON  
musikexpress Deutschlandfunk Nova

UNTERSTÜTZT VON  
STUZZ sensor RED DISC GOLDENLEAVESFESTIVAL.DE

**MACH DICH SCHLAU!**

**INFO-TAG HOCHSCHULE MAINZ**  
11. MAI 2019 10-14 UHR  
STANDORT CAMPUS

TECHNIK | GESTALTUNG | WIRTSCHAFT  
LUCY-HILLEBRAND-STR. 2 55128 MAINZ  
www.hs-mainz.de | f/hsmainz | @hs-mainz

Foto: Katharina Dubno

**BEST OF WIESBADEN**

**FREITAG 18. OKT. 19 UHR**

**ENERGY ROCK**

THE LOVE & PEACE REVUE (WOODSTOCK REVIVAL)  
TOWNWORKER

www.energy-rock.de  
ESWE-Halle, Weidenbornstr. 1, Wiesbaden

Vorverkauf: ESWE Energie CENTER, Kirchgasse 54; Kundencenter Wiesbadener Kurier, Langgasse 23; Ticketbox WI in der Galeria Kaufhof; Ticketbox MZ, Kleine Langgasse 4, Mainz; Touristinformation, Marktplatz 1  
Eintritt 15 € + VVG

WIESBADENER KURIER sensor ESWE Versorgung

**FAMILIE**  
**11.00 DOM- UND DIÖZESANMUSEUM**  
Kreatives Arbeiten mit Ton: Die Arche Noah, ab 6 J., Anmeldung: 06131-253379

**SONSTIGE**  
**11.00 KUEHN KUNZ ROSEN BRAUEREI**  
Bier und Käse, feat. Alpkäs'laden

**26 ))) Freitag**

**FETEN**  
**21.00 DORETT BAR**  
Play Feat Sven Klaeser & Sandile, House, Techno  
**21.00 KULTUREI**  
Tango Argentino

**20.00 MAINZER KAMMERSPIELE**  
Ekel Alfred, nach der TV-Serie "Ein Herz und eine Seele"

**20.00 UNTERHAUS**  
Wilfried Schmickler: Kein zurück!, 20-25€

**20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS**  
Chin Meyer - Leben im Plus, 12-17 Euro

**KUNST**  
**11.00 ZMO**  
Ökologiediskurs: Pflanze, Tier, Mensch, Bilder von Rosa Bittner

**FAMILIE**  
**11.00 DOM- UND DIÖZESANMUSEUM**  
Kreatives Arbeiten mit Ton: Die Arche Noah, ab 6 J., Anmeldung: 06131-253379

**25. - 28. APRIL 2019 MAINZ**  
**DAS 3. ARC FILM FESTIVAL**

**3 ARC UND EIN HALLELUJA**

**21.00 RED CAT**  
Schüttel Deinen Speck

**22.00 ROXY**  
Lost in Music!, mit DJ FOS

**23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN**  
80s Baby - The Music is geil, 4 Euro

**23.00 STAR PENTHOUSE CLUB**  
Electronic Friday

**KONZERTE**  
**19.00 KUZ**  
Session Bandsupporter Contes 2019 - Finale Grande

**19.00 ZMO**  
Sopranistin Tatjana Charalgina, Motetten und andere Köstlichkeiten

**20.00 KUEHN KUNZ ROSEN BRAUEREI**  
Schankraum-Konzert: Funhouse, 4,5 - 5€

**20.00 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS**  
8. Sinfoniekonzert, Klavier: Lera Auerbach, Philharmonisches Staatsorchester

**20.30 KULTURCLUB SCHON SCHÖN**  
Komorebi, Pop, Elektro, Eintritt frei

**21.00 ALEXANDER THE GREAT**  
Live on Stage "Purify" & Crossing All Over

**22.30 NEUEGOLDENROSSKASERNE**  
arc filmfestival: Max Couth Clan

**BÜHNE**  
**18.00 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS**  
Ljod - Das Eis - Die Trilogie (Premiere), Schauspiel von Vladimir Sorokin

**19.30 KUNSTHALLE**  
Effect (UA), 16 - 20 €

**20.00 GALLI THEATER**  
Ehekracher, eine explosive Komödie, 18 Euro, erm. 12 Euro, Info: 06131-4925313

**20.00 MAINZER KAMMERSPIELE**  
Ekel Alfred, nach der TV-Serie "Ein Herz und eine Seele"

**20.30 KULTURZENTRUM M8**  
Shob, Groove-Jazz-Funk-Rock, 18-25 €

**21.00 ALEXANDER THE GREAT**  
Live on Stage "Battle Against the Empire", anschl. Saturday Night Rock Party

**FESTE**  
**16.00 PYRAMIDE**  
MZ unique Tequila & Gin Festival, 15-18€

**27 ))) Samstag**

**FETEN**  
**21.00 BAR JEDER SICHT**  
Karaoke mit Joe & Mikey

**21.00 DORETT BAR**  
The Last Generation Feat. Martin Mcfly, Angry Upstart & Lars Resort

**21.00 RED CAT**  
Tanz 2000+

**22.00 KUZ**  
MAP Sportlerparty

**22.00 CAVEAU**  
Rock WG

**22.00 ROXY**  
Showtime: DJ Team Madd Dee und FOS, House, Black, Classics

**23.00 BELLINI CLUB**  
Advanced @ Bellini (Techno)

**23.00 KULTURCAFÉ KUKAFF**  
Warm ins Wochenende, Uni-Party für SchwulLesBiTrans & Friends

**23.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN**  
Depri-Disko (Melancholische Tanzveranstaltung), 4 Euro

**23.00 STAR PENTHOUSE CLUB**  
MakeltShakeSaturday: Trap, HipHop, RnB

**KONZERTE**  
**11.30 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS**  
Werkstatt und Gesprächskonzert, Lera Auerbach, Eintritt frei

**20.00 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS**  
8. Sinfoniekonzert, Klavier: Lera Auerbach, Philharmonisches Staatsorchester

**20.30 KULTURZENTRUM M8**  
Shob, Groove-Jazz-Funk-Rock, 18-25 €

**21.00 ALEXANDER THE GREAT**  
Live on Stage "Battle Against the Empire", anschl. Saturday Night Rock Party

**BÜHNE**  
**19.30 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS**  
Komödie mit Banküberfall, Henry Lewis, Jonathan Sayer und Henry Shields

**20.00 GALLI THEATER**  
Ehekracher, eine explosive Komödie, 18 Euro, erm. 12 Euro, Info: 06131-4925313

**20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS**  
Chin Meyer - Leben im Plus, 12-17 Euro

**LITERATUR**  
**19.30 STAATSTHEATER, FILIALE**  
Vladimir Sorokin: Manaraga, Autorenlesung in russischer und deutscher Sprache

**FAMILIE**  
**16.00 GALLI THEATER**  
Schneewittchen, 9 Euro, Kinder 6 Euro

**28 ))) Sonntag**

**KONZERTE**  
**11.00 AKA.D. WISSENS.U.D. LITERATUR**  
Kammerkonzert und Gesprächsrunde, Komponistenporträt: Lera Auerbach

**19.30 KURFÜRSTLICHES SCHLOSS**  
Mainzer Meisterkonzerte: Very british, Deutsche Staatsphilharmonie RLP

**BÜHNE**  
**14.00 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS**  
Avis de Tempête, Oper von Georges Aperghis

**18.00 STAATSTHEATER, U17**  
Dinge, die ich sicher weiß, Schauspiel von Andrew Bovell

**18.00 STAATSTHEATER, GROSSES HAUS**  
Twist, Victor Quijada

**18.00 STAATSTHEATER, FILIALE**  
In Memoriam Anna Politkowskaja, eine nicht umerziehbare Frau

**18.00 UNTERHAUS**  
Urban Priol - gesternheutemorgen, 25 Euro

**KUNST**  
**11.00 LANDESMUSEUM**  
Künstlertgespräch mit Marlene Dietz

**FAMILIE**  
**10.45 KUZ**  
Knispel und die herrlichste Suppe der Welt, Kindertheater

**30 ))) Dienstag**

**FETEN**  
**20.30 CAFÉ 7 GRAD**  
Ü 40 Party Hexennacht, 12 Euro

**20.42 PENGLAND**  
Runde&AfterParty: Offenes Wohnzimmer

**21.00 DORETT BAR**  
Let's push Things Forward feat Bumbum, House, etc.

**21.00 RED CAT**  
Party Clash

**21.00 PYRAMIDE**  
Tanz in den Mai, 8-10 Euro

**22.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN**  
90s Baby - Tanz in den Mai, Pop, Hip-Hop, RnB, Grunge, Eurodance, 5 Euro

**22.00 HALLE 45**  
Tanz in den Mai, No Q Sportlerparty

**22.00 KUZ**  
Tanz in den Mai, Best of Disco Amore, Hits Hits Hits & 90s Paradise

**KONZERTE**  
**20.30 REDUIT**  
Ab in den Mai, Live Eastern Standard Time, Spicy Roots + DJs Duke & Friends, 10 €

**21.00 ALEXANDER THE GREAT**  
Live "The Swipes". Danach Rock in den Mai

**22.00 IMPERIAL**  
Rosario Miraggio in concerto & DJ Set by DJ Deerock, Special Guest Ivan Granatino. Tickets: Marco Pagano, 01726161404

**BÜHNE**  
**18.00 STAATSTHEATER, U17**  
"Spiel, Satz und Sieh!" + "Mehr als" (Premiere), Doppelvorstellung

**19.30 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS**  
Komödie mit Banküberfall, Henry Lewis, Jonathan Sayer und Henry Shields

**20.00 MAINZER KAMMERSPIELE**  
Lieblingsbücher: "Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke"

**20.00 UNTERHAUS**  
Reiner Kröhnert - Kröhnert XXL, 15-20 €

**20.00 UNTERHAUS IM UNTERHAUS**  
Faltsch Wagoni: Auf in den Kampf, Amore! 12-17 Euro

**LITERATUR**  
**18.30 HAUS BURGUND**  
Der Rhein - Victor Hugos europäischer Fluss, Lesung aus Le Rhin, Eintritt frei

**20.00 DORETT BAR**  
Leselampe - Lesebühne Mainz, 3 Euro

**KUNST**  
**11.00 ZMO**  
Ökologiediskurs: Pflanze, Tier, Mensch, Bilder von Rosa Bittner

**SONSTIGE**  
**19.00 ME AND ALL HOTEL**  
x yoga: Atha Vinyasa Parampara Yoga mit Sybille & Andreas

**11.00 GALLI THEATER**  
Rumpelstilzchen, Mitspieltheater ab 3 J., 6 Euro, Erw. 9 Euro, Info: 06131-4925313

**13.00 DOM- UND DIÖZESANMUSEUM**  
Schneewittchen, Galli Mitspieltheater für die ganze Familie

**13.00 NEUEGOLDENROSSKASERNE**  
arc filmfestival. Mainz 4 Kids. Mia & die Eule. Filmtalk, Mainzer Regisseur Constantin Müller. Experimentalworkshop

**14.45 KUZ**  
Knispel und die herrlichste Suppe der Welt, Kindertheater

**16.00 GALLI THEATER**  
Schneewittchen, 9 Euro, Kinder 6 Euro, Info: 06131-4925313

**TANZ IN DEN MAI SPORTLERPARTY**

**30. APRIL 2019**

**HALLE 45** **TICKETS** **MAINZ-FEIERT.DE**

**29 ))) Montag**

**FETEN**  
**23.59 KULTURCLUB SCHON SCHÖN**  
Mad Monday mit Dr. Love, Pop, Hip-Hop, Klassiker, Eintritt frei

**KONZERTE**  
**18.00 HS FÜR MUSIK, BEETHOVENRAUM**  
Klassik für Dummies: Hans Gäl

**21.00 KULTURCLUB SCHON SCHÖN**  
Ganz schön Jazz mit Fainschmitz, Ei. frei

**BÜHNE**  
**18.00 STAATSTHEATER, KLEINES HAUS**  
Ljod - Das Eis - Die Trilogie, Schauspiel von Vladimir Sorokin

**20.00 UNTERHAUS**  
Urban Priol - gesternheutemorgen, 25 €

**KUNST**  
**11.00 ZMO**  
Ökologiediskurs: Pflanze, Tier, Mensch, Bilder von Rosa Bittner

4. & 5. MAI  
2019

SPRING OPENING die Frühjahrsausstellung  
im ATELIERHAUS WAGGONFABRIK

Eröffnung: Sa. 4. Mai 2019, 17 Uhr

Öffnungszeiten:  
Sa. 4. Mai 2019, 17 - 22 Uhr  
So. 5. Mai 2019, 14 - 19 Uhr

Hauptstraße 17-19  
(Nav: Ecke Turmstraße / Am Schützenweg)  
Gebäude 6333 / 1. Etage (über wohnraum Mainz)  
55120 Mainz

www.atelierhaus-waggonfabrik.de

ATELIERHAUS WAGGONFABRIK

SPRING

2019





# 2x5

SANDRO SCHWARZ  
40 JAHRE  
TRAINER 1. FSV MAINZ 05

Interview Till Bärwaldt &

Thomas Schneider

Foto Jana Kay

## Beruf

Wie viel Mainz steckt in den jungen Spielern, die du aus verschiedenen Kulturen unter einen Hut bringst?

Es ist uns wichtig, Spieler zu verpflichten, die eine Bereitschaft für den Verein mitbringen. Gleichzeitig wollen wir Leistungsträger aus dem eigenen Nachwuchsleistungszentrum hochbringen und Talente entdecken. Am Ende geht es aber vor allem um Fußball und darum, zu einer gemeinsamen Spiel-idee zu finden. Das ist Mannschaftssport. Da ist es ganz normal, dass unterschiedlichste Menschen zusammen spielen, mal jemand aus Frankreich oder jemand, der schon länger hier ist. Wir wollen auch, dass die Spieler den Verein und die Stadt kennen lernen. Jetzt haben die Jungs zum Beispiel Fastnacht miterlebt.

Wie stehst du zum viel diskutierten Videobeweis?

Es muss im Vordergrund stehen, das Spiel gerechter zu machen. Wenn es darum geht, dass wirklich nur bei krassen Fehlentscheidungen eingegriffen wird, bei denen es keinen Interpretationsspielraum gibt, ist der Videobeweis eine gute Sache. Es darf aber nicht schwammig werden, sonst wird es schwierig. Ich finde Abseits ist das beste Beispiel. Da hat man eine klare Linie. Und auch wenn es nur drei Zentimeter sind, sieht man deutlich, ob es eine Fehlentscheidung war oder eben nicht.

Was war deine witzigste oder spektakulärste Situation bei Mainz 05?

Das war weniger eine Situation als eine außergewöhnliche Phase von drei Jahren. Mit zwei Nicht-Aufstiegen: einmal in Berlin, einmal in Braunschweig wegen eines Tores und wie wir damals mit dieser krassen Enttäuschung umgegangen sind. Und dann schließlich der Aufstieg 2004 im dritten Anlauf! Diese Zeit, die ich als Spieler erlebt habe, hat mich nachhaltig beeindruckt. Die Aufstiegsfeier war eine Erlösung. Sowas bleibt hängen. Ähnlich wie der Nicht-Abstieg in der vergangenen Saison. Wie wir das gemeinsam gewuppt haben auf den letzten Metern - das sind die prägendsten Momente.

Hat die Dominanz der Bayern den (Boom des) Fußball(s) zerstört?

Die Bayern haben sich das erarbeitet, über Jahrzehnte hinweg. Wenn ein Verein das mit seinen finanziellen Möglichkeiten herausragend macht, dann ist er ein Aushängeschild für den deutschen Fußball, auch im internationalen Wettbewerb.

Was stört dich am meisten am Milliardengeschäft Profifußball?

Nichts. Ich lebe Fußball und sehe ihn nicht nur als Geschäft. Und genauso gehe ich die Dinge auch an, gehe mit meinem Staff und der Mannschaft um. Fußball nur als Geschäft zu diskutieren, ist mir viel zu negativ. Meine Spieler und ich als Trainer haben unser Hobby zum Beruf machen dürfen. Für uns ist Fußball das Beste überhaupt und daran stört mich Nullkommanull.

## Mensch

Was war deine erfolgreichste Fastnachtsverkleidung?

Ich bin mal als Footballspieler von Frankfurt Galaxy gegangen. Das Gute war, dass mich keiner erkannt hat und ich gut gepolstert war. Weniger gut war, dass ich in den ganzen Kneipen geschwitzt habe.

Fährst du ein dickes Auto und wenn ja, wie viele?

Ich fahre einen Opel-Kombi, meinen Dienstwagen, und bin kein Autofreak. Das heißt nicht, dass ich nicht trotzdem ab und zu mal schnell fahre. Für mich ist am wichtigsten, dass ich von A nach B komme, ansonsten beschäftige ich mich nicht viel mit dem Thema Auto.

Gibt es einen anderen Sport, der dich besonders fasziniert?

Auf jeden Fall Handball, da mein Kumpel Pascal Hens dort jahrelang Profi war und viele Erfolge gefeiert hat. Ich habe hautnah mitbekommen, wie sich in Handballmannschaften ein Teamspirit entwickelt und das fasziniert mich. Ansonsten auch Tennis. Bei den Olympischen Spielen gucke ich immer alles querbeet.

Wie ergeht es dir, wenn Leute dich auf der Straße ansprechen?

Mir geht es super. Ich bin ein normaler Mensch wie jeder andere auch und wenn mich Leute ansprechen, gebe ich normal Rede und Antwort und bin freundlich. Klar arbeite ich als Fußballtrainer, werde dafür öffentlich bewertet und bin ab und zu auch mal im Fernsehen zu sehen. Aber ich fahre nicht in den Kindergarten als Bundesligatrainer, sondern bringe meine Kinder dort als Familienvater hin.

Gibt es noch andere Orte, die dich reizen oder möchtest du für immer hier bleiben?

Lieber hier. Es spricht nichts dagegen. Ich bin hier geboren, hier ist mein Lebensmittelpunkt und der meiner Familie, Eltern und Freunde. Ich kann mir aktuell keinen besseren Ort und auch keine so emotionale Bindung zu einer anderen Stadt vorstellen.



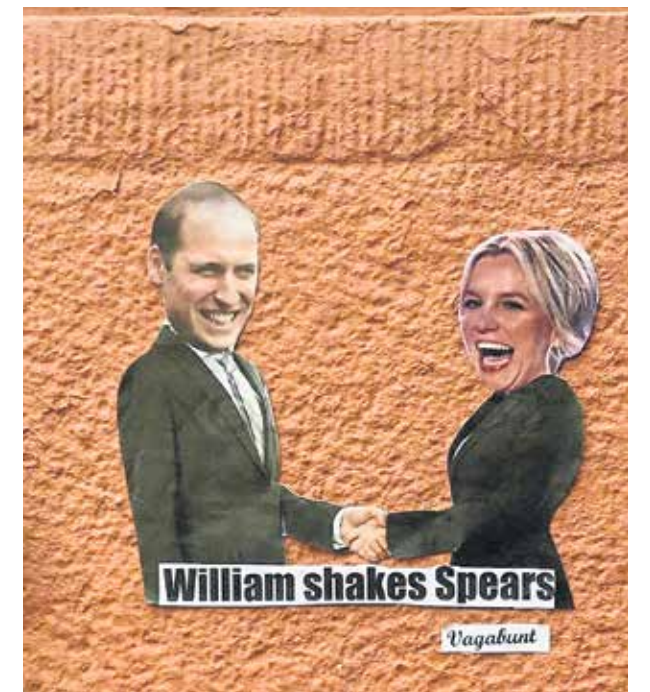
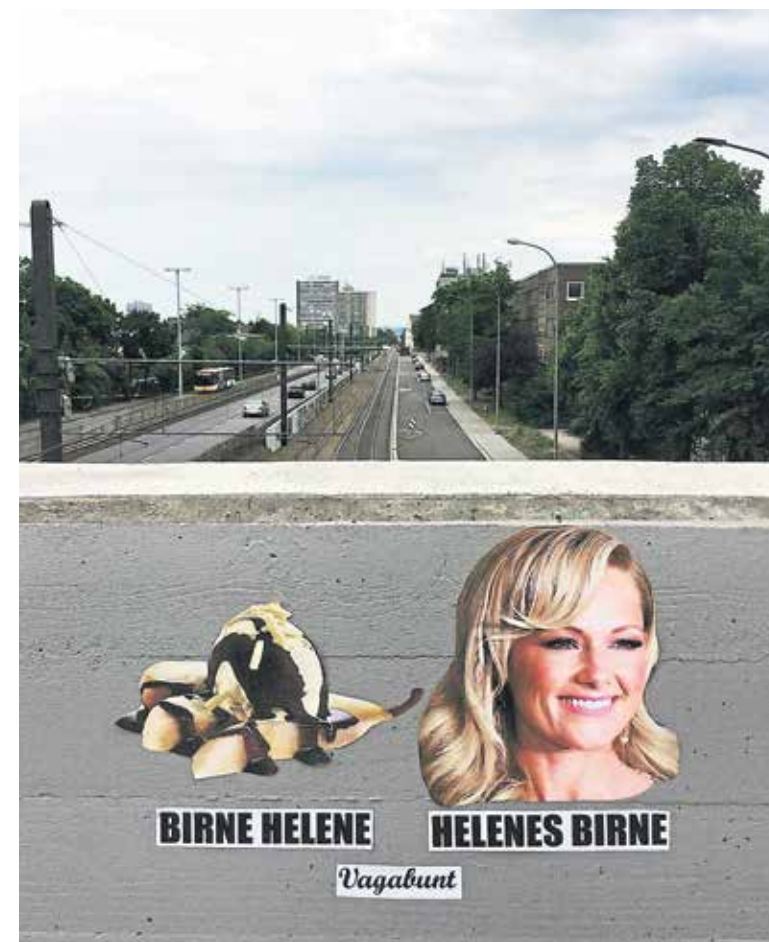


# Der Vagabunt mags bunt

WORTSPIELE BE(K)LEBEN DIE STADT

Wer mit offenen Augen durch die Stadt läuft, hat die Streiche des Vagabuntens sicherlich hier und dort bemerkt: Wortspiele mit Alltagsgegenständen, Straßenobjekten oder einfach nur des Namens wegen. Die Gruppe Vagabunt geht raus in die Stadt, um zu kleben, zu remixen und die Leute zum Schmunzeln zu bringen. Kreative Straßenpoesie mit Bildern und vielen prominenten Gesichtern, wie Friedlich Chiller und Schon Penn.

[twitter.com/vagabunt\\_mz](https://twitter.com/vagabunt_mz)  
[facebook.com/vagabuntmz](https://facebook.com/vagabuntmz)



10 JAHRE  IN MAINZ  
**BUDDHAS**  
BAR | SUSHI



**BUDDHAS BAR. SUSHI.**  
Adolf Kolping Straße 4 (Römerpassage)  
Tel: 06131 48 20 577  
[www.buddhas-mainz.de](http://www.buddhas-mainz.de)

WIR FEIERN  
JUBILÄUM!





Glaskasten mit Großstadtflair im café blumen



Alte Wiener Kaffeehaus-Atmosphäre: Schürzen und Torten im Dom-Café

#### DER GROSSE TEST

# Die Besten Kaffeebars

#### IN DER ALTSTADT

Wir waren mal wieder unterwegs, um die besten Cafés der Altstadt vorzustellen. Und das sind jede Menge...

##### Oma Else (Jakobsbergstraße 12)

Hier besser reservieren, auch wenn es nur für eine kleine Kaffeepause ist. Der Latte Macchiato (um die 3,70) ist hervorragend, die Atmosphäre ebenfalls sehr gut. Ein lockeres und hippestes Café, nur wenige Minuten vom Rhein entfernt mit herausragendem Kaffee.

##### Baristaz (Römerpassage)

Kleinere Kaffeebar-Kette, die den Großen Konkurrenz macht. Das Ambiente ist angenehm, es herrscht allerdings viel Durchgangsverkehr und ist daher ein wenig unruhiger. Draußen gibt es einige Sitzgelegenheiten. Die Kaffee-Auswahl ist groß und vielseitig: Latte Macchiato klein 2,65, Espresso klein 2 Euro, Milchkaffee mittel 3,55. Die vier verschiedenen Bohnen-Sorten kann man für Zuhause erwerben.

##### Dicke Lilli, gutes Kind (Gaustraße)

Das kleine Café ist liebevoll eingerichtet, es gibt ausgewählte gesunde

Speisen und der Kaffee schmeckt aromatisch und wirklich sehr gut: Latte Macchiato 3,30, Cappuccino klein 2,80, Chai Latte 3,30. Dazu kinderfreundlich mit Wickeltisch!

##### Café blumen (Große Bleiche 60–62)

Das Blumen ist inmitten eines kleinen Pavillons direkt am Kulturclub schön. Die Inneneinrichtung ist hip und zusammengewürfelt. Auch draußen kann man schön sitzen, auch mit Kinderwagen. Die Kaffee-Auswahl ist gut, es gibt Klassiker und saisonale Spezialitäten: Caffè Mocha 3,90, Latte Macchiato 3,10.

##### Kaffeekommune (Gaustraße)

Die Haute Cuisine Variante unter den Kaffeebars. Hier wird Kaffee nicht einfach getrunken, sondern als Kunstform zelebriert. Ein Muss für alle Baristas. Der Miniladen kennt die Bohne bis zum Röster – so kostet der Espresso von natural bis Mittelamerika 2,70 einfach und doppelt 3,70. Alle Brühkaffees werden mit der Aeropress frisch aufgebrüht. Die Preise reichen hier von 4,10 bis 4,40. Auch feinste Tees sind erhältlich, verschiedene

Frühstücke, Süppchen und Toasts. Et was eng und leicht hipster, aber super Kaffee Genuss.

##### Café Dell Arte (Badergasse 18)

Das Café ist stilvoll eingerichtet. Zwischen den roten Wänden herrscht ein angenehm ruhiges Ambiente. Der Service war sehr zuvorkommend, die Preise sind fair. An warmen Tagen kann man den Kaffee auf dem ruhig gelegenen Innenhof genießen. Der Latte Macchiato (3,60) schmeckte sehr gut und wurde schnell serviert. Wickeltisch vorhanden.

##### Dom-Café (Markt 12–15)

In der Zeit stehen geblieben wirkt dieses Café, das es seit 1792 gibt. Man kommt in eine Welt aus Pastelltönen und Bedienungen mit weißer Schürze. Eingangs präsentiert sich eine gewaltige Auslage aus Torten, Kuchen, Schokolade, Pralinen und Gebäck – alles aus eigener Herstellung. Im rechten Flügel der Sitzbereich, den eine vorwiegend ältere Kundschaft zu schätzen weiß. Die Frühstücke nennen sich nach Mainzer Partnerstädten: 5,50 Euro (Erfurt) bis 11,30 (Lou-

isville). Das Mainzer Frühstück kommt mit warmer Fleischwurst. Die Tasse Heimbs Kaffee kostet faire 2,60, das Kännchen 4,90. Auch den Schweizer Schümli Kaffee gibt es hier, Rüdesheimer Kaffee mit Asbach, Irish Coffee mit Whiskey, russische Schokolade mit Jamaica Rum (?) und Mozart Kaffee mit Likör. Minuspunkt: Die Toiletten befinden sich im 1. Stock (also nicht barrierefrei) und eine Wickelmöglichkeit für Kinder gibt es nicht, dafür einen Kinderstuhl. Das Dom-Café ist Mitglied im „Circle de Qualité“, einer Vereinigung führender Kaffeehäuser in Deutschland.

##### Café Dinges (Mailandsgasse 2–6)

Etwas versteckt in der Mailandsgasse versprüht das Café seit 1862 seinen Charme, seit 2004 eher etwas kühl puristisch unter der Leitung der Ostendorfs. In den großen Räumen läuft meditative Musik, die Auslage ist mit Torten und Kuchen gut gefüllt. Auf Qualität wird geachtet, mit bestem Kaffee und Tee erworben. Der Kaffee ist gut und es gibt ihn in allen Variationen vom Cappuccino für 2,90 über den Kapuziner und Café Creme für



Barista-Experience in der Kaffeekommune



freundlichem Personal, einer Kinder-Spiel-Ecke, bequemen Sofas und wirklich gutem Kaffee. Hier lässt es sich aushalten, sowohl für Studenten zum Arbeiten, als auch zum Kaffee-klatzsch: Latte Macchiato 3,20, Espresso 1,70 Euro.

##### KreuterBLUM (Kötherhofstraße / Schillerplatz)

Feinste Törtchen, Pralinen und Gebäck und dazu eine heiße Tasse Kaffee, Tee oder Schokolade. Ein Besuch im KreuterBLUM bedeutet Urlaub. Täglich kreiert das Team aus 14 Konditoren und drei Meistern feinste Törtchen, Gebäcke und Pralinen. Ein Stück Kuchen kostet um die 3,50 Euro, die kleine Tasse Kaffee aus der Familienrösterei in Frankfurt macht 2,70 Euro, die große Tasse 4,50, der Milchkaffee 3,50. Für die, die es herzhafter mögen, gibt es hausgemachte Suppen und Quiches. Kinderstühle und Wickeltisch sind vorhanden.

##### Coffee Bay (Schillerstraße 24)

Gut gemachter Kaffee in angesagter Location und guter zentraler Lage direkt am Schillerplatz. Die Auswahl ist vielfältig, es gibt einige Spezialitäten und Leckereien: Café Latte mittel 3,05, Cappuccino klein 2,55, White Mocha mittel 3,70.

##### FAZIT

Von kreativen Kaffeekombinationen bis hin zu den altbewährten Klassikern bekommt man in Mainzer Kaffeebars vieles geboten. Hippe Läden, schnelle Läden, große Läden, kleine Läden, ruhige, unruhige, kinderfreundliche (die eher weniger) und Läden mehr für den schnellen Kaffee. Unser Favorit ist u.a. das Awake: faire Preise, schöne Einrichtung, gute Auswahl und freundliches Personal. Das Dom-Café ist beinahe Kult. Und die Kaffeekommune – hier lernt man fast das Barista Handwerk. Richtige Röster findet man in der Müller Kaffeerösterei sowie den Läden der Kaffee-manufaktur. Wohl bekomms!

David Gutsche, Ida Schelenz, Sabrina Wirth, Thomas Schneider  
Fotos: Domenic Driessen

2,40 bis zum Milchkaffee für stolze 3,20. Der Tee kommt von Gschwendner. Dazu auch viele Speisen, diverse Frühstücke, Snacks und Mittagsgereichte, Desserts sowie Eis – eigentlich gibt es hier (fast) alles, auch Kinderstühle und einen Wickeltisch.

##### Café Woods (Rheinstraße 45 A)

Das Woods trat Anfang Januar die Nachfolge des Bar-Store-Tasting Rooms „naïv“ an. Geblieben ist die dunkle Inneneinrichtung aus Holz und ein naïv-Craftbeer auf der Karte. Ansonsten gibt es Frühstück, hausgemachte Kuchen, Snacks und Mittagstisch. Man sitzt an großen Gruppentischen im lichtdurchfluteten Raum. Der Cappuccino (klein 2,80 / groß 3,90) schmeckt und ist natürlich auch laktosefrei und vegan erhältlich. Keine Wickelmöglichkeit.

##### Müller Kaffeerösterei (Fischtorstraße 7 & Graben 3)

Die „Kaffeebar“ am Graben (Hopfengarten) und der „Kaffeeladen“ am Fischtor sind Müllers Filialen, jeweils ohne Toiletten oder Wickeltisch, draußen mit Stehtischen und Sitzbank. Cappuccino für 2,40, mit Bio-Bohnen 3,10. Espresso 1,60, „nach Wahl“ 2,30. Schmeckt prima und die Bohnenvielfalt beeindruckt. Geröstet wird in Bodenheim. Die Marke Müller hat es binnen weniger Jahre geschafft, an prestigeträchtigen Orten

präsent zu sein – bei Mainz 05 im Stadion, im neuen me and all Hotel, per Catering, auf Märkten und auf diversen Festivitäten.

##### Lille Hus (Heiliggrabgasse 12)

„Café trifft Wein“ Nähe Kirchgarten. Sowohl skandinavisch als auch rheinhessisch beeinflusst, sind warme abwechslungsreiche Speisen bis 16 Uhr, Suppen oft auch abends noch erhältlich. Derzeit Mo-Sa bis 19, vielleicht im Sommer wieder bis 21 Uhr geöffnet. Espresso 2, doppelt 2,90. Cappuccino 2,80, groß 3,40, mit veganer/laktosefreier Milch 3,30/3,90. Toller Laden, Personal angenehm, draußen mit Flaniermeile. Gemischtes Publikum und: Wickeltisch im Untergeschoss.

##### Altstadtcfé († 2019)

Mit dem Altstadtcfé schloss Anfang des Jahres eine Institution. Betreiberin Katja Laun war laut AZ zwar schon seit längerem auf Nachfolger-Suche. Doch dass sie wegen zwei versäumten Monatsmieten plötzlich verschlossene Türen gestellt wurde, kam auch für sie überraschend. Wer die Räume übernimmt, ist noch offen.

##### Le Tosh (Augustinerstraße 27)

Man kommt wegen der Einrichtung, man bleibt wegen des leckeren Kuchens, man geht, weil dieser nette Laden leider schon um 20 Uhr schließt.


Inhaberin Marion Becker bringt mit dem Le Tosh französisches Lebensgefühl in die Altstadt. Der Kaffee (Milchkaffee 3,80 / Espresso 2,20) schmeckt ebenso gut wie der Aperitif am Vorabend. Für Kinderwägen etwas eng, doch gewickelt werden kann im benachbarten Geschäft, das Becker ebenfalls betreibt. Am schönsten sitzt man auf einem der begehrten Außenplätze.

##### B20 & Mainzer Kaffee-manufaktur (Betzelsstraße 20–24 & Steingasse 4)

Das B20 ist ein stilvolles Café zwischen Flachsmarkt und Höfchen. Hier bekommt man viele verschiedene Varianten, unter anderem entkoffeinierten Kaffee und den aus der French Press. Der Latte Macchiato schmeckte sehr gut, die Bedienung war freundlich und zuvorkommend. Kaffee 2,60/2,90, Latte Macchiato 3,20/3,90. Vorwiegend älteres Publikum. Wickeltisch vorhanden. Der zweite und kleinere Laden der Mainzer Kaffee-manufaktur ist in der Steingasse zu finden. Die Original-Rösterei (seit 1926) sitzt in der Neustadt und hat u. a. acht Bio-Sorten im vielseitigen Sortiment.

##### Awake (Steingasse 24)

Das Awake liegt unscheinbar am Rand der Fußgängerzone. Die Einrichtung ist modern und stilvoll. Ein liebevoll eingerichtetes Café mit

 Sollen wir etwas für Sie testen? Was? Schicken Sie uns eine Mail an [test@sensor-magazin.de](mailto:test@sensor-magazin.de)



Ich habe Eis im Schuh. Es ist kalt, blau, nass und ich kann nichts dagegen tun. Ich bin nicht, wie vielleicht zu vermuten wäre, auf einer Arktis-Expedition. Ich befinde mich in der Straßenbahn.

Das Kind, das mir gegenüber sitzt, nuckelt an einem schlumpfblassen Wassereis, ein Stück davon bricht ab und fällt in meine neuen Sommerschuhe. Das Kind schaut dem herabgefallenen Eisbrocken hinterher, kann ihn jedoch nicht mehr sehen, da ich so viele Taschen mit mir herumschleppe, dass meine Füße verdeckt sind.

Die Taschen stören das Kind jedoch eher wenig, es tritt munter seit etwa viereinhalb Minuten im immer gleichen Rhythmus dagegen.

Je mehr ich versuche, meinen Fuß unauffällig hin und her zu bewegen, um das angesabberte Stück Wassereis herauszuschneiden, umso mehr ver-



## „Öffentlich&Nah“

DER ÖPNV-BLOG, TEIL 1

teilt es sich zwischen meinen Zehen, verläuft und klebt mehr und mehr. ÖPNV - ÖffentlicherPersonenNah-Verkehr. Insbesondere die Nähe spüre ich gerade sehr. Aber im Allgemeinen ist zu sagen, dass diese Bezeichnung sehr treffend gewählt ist. Insbesondere die Punkte „öffentlich“ und „nah“.

Meine ÖPNV-Erfahrungen haben sich in den letzten Monaten gehäuft, da ich, sowohl aus ökonomischen, als auch aus ökologischen Gesichtspunkten, nun autolos lebe und meinen Alltag mit Bus und Bahn bestreite. Sieht man beim Autofahren höchstens mal ein paar andere Autofahrer, die in der

Nase popeln oder das Lied im Radio mitsingen, so erfährt man in Bus und Bahn innerhalb weniger Minuten oft mehr von seinen Mitfahrern, als einem lieb ist.

Ein paar Beispiele: Den Musikgeschmack durch zu laute Kopfhörer; die Einkaufsliste, dank Rückruf bei Schatz, was denn noch alles mitgebracht werden soll; den neusten Klatsch- und Tratsch aus der 10b... Einiges davon ist nicht oder nur schwer vermeidbar und es wäre auch sehr schade, wenn in den Bussen Toitenstille herrschte. Gleichwohl stellt sich mir aber die Frage, wie egal es manchen Menschen sein kann, privateste Dinge mit zwanzig bis dreißig wildfremden Menschen zu teilen.

Aber mehr hierzu in den nächsten Geschichten...

Victoria Koch

## Foodsaving leicht gemacht

DIE APP „TOO GOOD TO GO“ ZEIGT ÜBRIGES  
ESSEN BEI RESTAURANTS AN

Bereits im Winter haben wir uns dem Thema „Foodsharing“ gewidmet. Passend dazu erfreut sich die App „Too Good To Go“ steigender Bekanntheit. Sie richtet sich vor allem an gelegentliche Foodsaver, also Essensretter, die nicht viel Aufwand betreiben wollen. Das dänische Konzept sorgt bereits seit 2015 dafür, dass weniger Essen in der Mülltonne landet. Gegen einen Betrag von drei bis fünf Euro können App-Benutzer im Voraus Portionen reservieren, die sie kurz vor Schließzeit im jeweiligen Gastrobetrieb abholen. Die Essensmenge ist meist üppig, der Preis gering und neben einer kleinen Abgabe an Too Good To Go bekommt auch die teilnehmende Location eine kleine Aufwandsentschädigung für ihren Einsatz.

**Einige Mainzer Läden dabei**

Einmal die App heruntergeladen, genügt es, ein Profil zu kreieren, Zah-

lungsmittel zu hinterlegen und den Zugriff auf die Ortungsdienste zu erlauben. Schon werden nahe gelegene Orte angezeigt, an denen Essen vor dem Wegwerfen gerettet werden kann. In Mainz lassen sich so aktuell neun Locations finden: mehrere Filialen der Biobäckerei Kaiser, die Fast-Food-Kette Nordsee, das Kraut & Rüben am Schillerplatz oder in Gonsenheim das mediterrane Restaurant „Gourmet Mondial“.

Doch wie ist es eigentlich möglich, schon frühzeitig zu wissen, dass Essen übrig bleibt? Die Kalkulation in der Gastronomie ist keine leichte Angelegenheit. Die App hilft in dem Sinne auch den Betreibern. Wenn zum Beispiel fünf Essen im Voraus reserviert wurden, können diese als Puffer für mögliche, später kommende Gäste verwendet werden. Sollten diese aber ausbleiben, machen die Portionen dann nicht den Weg in den Müll, sondern in die

Tupperboxen der Essensretter. Die verfügbare Menge variiert dabei täglich und kann auch darauf ankommen, wie viele Personen für das Lokal Essen reserviert haben. In größeren Städten stößt das Konzept dennoch teilweise an seine Grenzen. Für besonders beliebte Restaurants sind wenige Minuten nach Mitternacht bald keine Portionen mehr reservierbar. Der Spirit von Foodsavings zudem nur noch geringfügig erkennbar. Doch bis dahin wird es in Mainz noch dauern und jedes gerettete Essen ist ein Erfolg.

Till Bärwaldt





# ALL WE WANT IS YOU

## #ReinzeichnerIn

Mehr Infos unter: [www.kraftundadel.de](http://www.kraftundadel.de)

*kraft und adel*  
WERBEAGENTUR

kraftundadel Werbeagentur · Taunusstraße 75 · 65183 Wiesbaden · T +49 611 53 23 876

f i

## Rheingau Musik Festival

Christiane Karg auf Schloss Johannisberg

„Ein Sommer voller Musik“ vom 22.6. bis 31.8.2019

Das 32. Rheingau Musik Festival steht ganz im Zeichen des Leitgedankens **Courage**. Als Artist in Residence stehen der Pianist **Daniil Trifonov**, als Fokus-Künstlerin die Sopranistin **Christiane Karg**, als Fokus Jazz-Künstler **Curtis Stigers** sowie als Orchestra in Residence **Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen** im Zentrum des Festivalprogramms.

22. Juni bis 31. August 2019  
[www.rheingau-musik-festival.de](http://www.rheingau-musik-festival.de)  
Telefon 0 67 23/60 21 70

Rheingau  
Musik  
Festival



## zeit für Patienten? Hier kein Thema.

Das ist Standard im kkm.

Bewerben Sie sich als

**Fachkrankenpfleger (m/w/d)**

**Gesundheits- und Krankenpfleger (m/w/d)**

**operationstechnischer Assistent (m/w/d)**

[www.kkm-karriere.de](http://www.kkm-karriere.de)

**kkm**  
Katholisches Klinikum Mainz



Horoskop April

**STEINBOCK**  
22. Dezember – 20. Januar

Unter Saturn-Pluto-Einfluss können Ängste manchmal unerträglich wachsen. Das kreative Potenzial dieser Konstellation besteht in der Auflösung falscher Ängste und Vorstellungen. Kosmischer Tipp: Überprüfen Sie Ihre Glaubenssätze zum Thema Angst und Versagen. Wo die Angst ist, da geht's lang!

**WASSERMANN**  
21. Januar – 19. Februar

Liebe, Leidenschaft und intensives Begehren sind für die wilde, ungezähmte Lilith Programm. Jetzt wird es prickelnd erotisch, aber auch heftig und bisweilen dramatisch. Finden Sie die Balance zwischen Genuss und Drama. Im Mai verlässt Lilith den Wassermann – dann wird es wieder ruhiger.

**FISCHE**  
20. Februar – 20. März

Sie haben eine ganz besondere Fähigkeit, anderen Menschen Liebe und Zuneigung entgegenzubringen, sind sich selbst gegenüber aber kritisch und wenig wertschätzend. Venus erinnert jetzt daran, dass Sie genauso wertvoll sind wie jeder andere. Tun Sie sich selbst etwas Gutes. Love yourself!

**WIDDER**  
21. März – 20. April

Sie verfügen über eine starke Persönlichkeit, die andere Menschen unmittelbar beeindruckt. Sie sind willensstark und voller Kraft. Im April legt das Universum noch einmal eine Schippe oben drauf und liefert Energie im Übermaß. Mit Jupiter-power kommen Sie sehr dynamisch durch den Frühling.

**STIER**  
21. April – 20. Mai

Stiere neigen eher dazu, auf sicherem Terrain zu bleiben und tun sich schwer mit Veränderung. Uranus fordert dazu auf, neue Wege des Selbstausdrucks zu finden. Jetzt haben Ihre Bedürfnisse so lange Vorrang, bis Sie gelernt haben, sich selbst zu verwirklichen. Express yourself!

**ZWILLING**  
21. Mai – 21. Juni

Powerplanet Mars verlangt jetzt nach Aktivität, die vor allem auch körperlich ausgedrückt werden will: Handwerkliche Tätigkeiten, Krafttraining, Workouts und alle Sportarten, bei denen es um den spielerischen Ausdruck von Kampf- und Konkurrenz-situationen geht. Move your body!

**KREBS**  
22. Juni – 22. Juli

Durch den Einfluss von Saturn und Pluto stehen Krebse seit geraumer Zeit vor großen Herausforderungen. Ganz besonders sind jetzt die Krebse der 3. Dekade (13.7.-22.7) davon berührt. Nutzen Sie diese wunderbare Gelegenheit für Ihr persönliches Wachstum. Nur Mut!

**LÖWE**  
23. Juli – 23. August

Mit Jupiter im Haus des kreativen Selbstausdrucks könnten Sie jetzt Ideen entwickeln, wie Sie Ihr Leben zum Positiven verändern. Die Lust, etwas anders zu machen, ist groß. Sie wollen sich selbst verwirklichen und das Leben in vollen Zügen genießen. Develope your potential!

**JUNGFRAU**  
24. August – 23. September

Liebesgöttin Venus und Romantiker Neptun sind im Haus der Beziehung unterwegs und schenken kosmisches Verwöhnprogramm für Ihr Liebesleben. Setzen Sie die rosarote Brille auf, lassen Sie die Schmetterlinge fliegen und genießen Sie romantische Stunden zu zweit. Enjoy!

**WAAGE**  
24. September – 23. Oktober

Pluto und Saturn sind große Antreiber, die Ihnen seit einer ganzen Weile einiges abverlangen. Versuchen Sie, etwas weniger zu arbeiten und zu ackern. Das Gehirn liebt auch die Leere und braucht Zeit zum Regenerieren. Deshalb immer mal wieder in den offline-Modus schalten. Think less!

**SKORPION**  
24. Oktober – 22. November

Uranus sendet zurzeit einen wake-up-call an alle, die in den ersten Tagen des Skorpions geboren sind. Wenn Ihr Leben durch zu viel Routine und Sicherheitsdenken erstarrt ist, wird Uranus jetzt für Veränderung sorgen. Tun Sie das, was sie schon immer tun wollten, aber bisher nicht wagten. Nur Mut!

**SCHÜTZE**  
23. November – 21. Dezember

Jupiter wird rückläufig und fordert dazu auf, die Veränderungen, die Sie bereits angestoßen haben oder Projekte, die Sie angefangen haben noch einmal zu überdenken und gegebenenfalls Korrekturen vorzunehmen. Nehmen Sie sich die Zeit, um zu reflektieren. Take a break!



Katharina Dubno

Dieses Horoskop wird von der Mainzer Astrologin Dorothea Rector erstellt. Wenn Sie Interesse an einer ausführlichen, persönlichen Beratung haben, freue ich mich über Ihren Anruf oder Ihre E-Mail:

[dorothea.rector@googlemail.com](mailto:dorothea.rector@googlemail.com)  
[www.astrologie-mainz.de](http://www.astrologie-mainz.de)  
[www.astrologie-wiesbaden.de](http://www.astrologie-wiesbaden.de)

Ein Hauch von Bauhaus weht durch die Räume, ein bisschen Babylon Berlin und viel 20er-Jahre-Flair mit einer schick designten Papageien-Tapete. Norbert Schön, der sich 2010 mit seinem „Kulturclub schon schön“ im ehemaligen Allianzhaus niedergelassen hat und ein Jahr später mit seiner Partnerin Maribel Arnau das café blumen ins Leben rief, eröffnet im Laufe des Aprils quasi nebenan seine dritte Location: den „Salon 3SEIN“. Er hebt sich ab von den zwei anderen Läden, ist um einiges schicker und geht in Richtung Restaurant, Bar und Salon. Die Räumlichkeit ist relativ groß, so dass viele Leute Platz finden.

Gemeinsam wollen die beiden ihren Gästen ein Rund-um-sorglos-Paket anbieten und das mit spanisch-kulinarischer Note. Maribel, die aus Valencia stammt, hat nicht nur reichlich Tapas-Gerichte mitgebracht, sondern auch ein sensationelles Käsekuchen-Rezept (Tarta de queso) aus San Sebastian.

Los geht es ab 9 Uhr mit Frühstück. Neben klassischen Angeboten – gespickt mit spanischen Produkten – steht unter anderem Porridge mit diversen Toppings auf dem Speiseplan. Zum Mittagstisch kommen neben Suppen und Salaten die ersten Tapas auf den Tisch. Damit auch alles authentisch und frisch zubereitet wird, wirkt Pepe Perez in der Küche. Er wurde in Barcelona geboren und hat in Mainz bereits im spanisch-katalanischen Restaurant Salseta gekocht.

**Hausgemachte Gerichte**

„Alles, was wir anbieten, ist möglich hausgemacht“, umschreibt Norbert Schön die Philosophie. Dazu gehören die Eistees oder Limonaden, Aufstriche und Tapas, Suppen und selbstverständlich auch die Kuchen. Abends ist dann Tapas-Zeit: Etwa das „Pollo en escabeche“, ein mariniertes Hähnchen mit Gemüse, die legendären Albóndigas con tomate (Fleischbällchen in Tomatensoße), klassische Chorizo al vino, eine Paprikawurst mit Portwein. Eines der Highlights sind die „Gambas en salsa de mango“. Rein vegetarisch sind die „Tortilla de Patatas“, ein Kartoffelomelett, gegrilltes Gemüse mit Tomatentoast oder Paté vegetales (vegan). Je nachdem, wie es vom Publikum angenommen wird, kann das Angebot auch noch modifiziert werden. Als Schmankerl stehen fünf edel verpackte Fischkonserven zur Auswahl: darunter Chipirones (ge-



Tapas, Wein und innovative Cocktail- und Longdrink-Kreationen stehen auf der Karte



Edel: Die großen Räumlichkeiten wurden in Handarbeit verziert und bestückt

füllte Kalamares), Miesmuscheln, Sardinen oder Thunfisch-Mousse. Die können im Restaurant gegessen oder auf Wunsch auch mit nach Hause genommen werden.

**Tolle Weine und Spirituosen**

Besonderes Augenmerk wurde auf das Weinangebot gelegt. Bei den Weißweinen, die überwiegend aus Rheinhessen stammen, hat Norbert Schön sich mit Freunden aus der Weinbar Laurenz beraten: Offen ausgeschenkt werden u.a. eine Weißwein Cuvée vom Weingut Gunderloch, eine Scheuerebe vom Weingut Wagner-Stempel oder ein Riesling von Juliane Eller aus Alsheim.

GASTRO-CHECK

# Salon 3SEIN

GROSSE BLEICHE 60-62

Die Rotweine kommen allesamt aus Spanien. Hier hat Klaus Staaden, ehemals Asador el Toro, sein fachkundiges Wissen beige-steuert. Zur Auswahl stehen u.a. Weine von Dos-Bodega Rafael Cambra / Valencia, Ostatu Crianza-Bodega Ostatu / Rioja Alta oder Terral-Bodegas Sumarroca / Penedes.

Wer mehr auf Drinks aus ist, der kann es sich an der Bar gemütlich machen und in dezent tropischer Atmosphäre klassische oder insbesondere neu kreierte Cocktails probieren. Im Angebot sind zudem Vermouth-, Mezcal- oder Gin-Getränke bis zu einer beachtlichen Auswahl an Rum-Sorten.

**In Eigenleistung umgebaut**

„Fast zwei Jahre haben wir das Konzept entwickelt“, sagt Norbert Schön. Mit viel Liebe und Leidenschaft wurde so aus einem ehemaligen Kopierladen ein Salon. „Wir mussten alles neu aufbauen und haben das meiste in Eigenleistung erbracht.“ Dafür hat Schön Markus Sambale als Gebäudetechniker und wahren Umbaumeister eingestellt. Sogar die Möbel wurden teils selbst hergestellt. Beide freuen sich über das gelungene Ergebnis. „Als wir das erste Mal die Sichtschutzfolien von den Fensterscheiben entfernt haben und einen ersten Blick in unseren Salon werfen konnten, waren wir alle ziemlich sprachlos.“ Für Schön schließt sich so ein Kreis: Als er zum Studium nach Mainz kam, wollte er eigentlich einen Studienplatz in Berlin, aber daraus wurde nichts. Seitdem hat er mit seinen gastronomischen Aktivitäten zumindest einen Hauch Berlin nach Mainz transportiert: ob 2002 im „Schick und Schön“ am Südbahnhof, ab 2007 im „Coupé 70“, seit 2010 mit dem „Kulturclub schon schön“ oder jetzt mit dem „Salon 3SEIN“. Schön, wenn man seine Träume leben kann.

[www.3sein.de](http://www.3sein.de)

Michael Bonewitz  
Fotos: Roman Knie

Bruno bemerkte, dass sich genau heute der Tag jährte, an dem er das erste Mal geküsst hatte.

Sie hatte Melanie geheißten und in der ersten Klasse kurz neben ihm gesessen.

Bruno fand es immer eigenartig wenn der Texter ihm etwas andichtete. Vögel gehen einfach nicht zur Schule.



## Kleinanzeigen

**Kleinanzeigen kostenfrei an:**  
**sensor Magazin, Markt 17,**  
**55116 Mainz, Tel. 06131-484 171 /**  
**Fax. 06131-484 166 und**  
**kleinanzeigen@sensor-magazin.de**

Wir suchen noch Schreiber / Redakteure auf Honorarbasis. Wenn es geht mit Talent und / oder Vorerfahrung. Einfach mal melden unter 06131-484 171 oder [hallo@sensor-magazin.de](mailto:hallo@sensor-magazin.de).

Instrumentalunterricht auf allen Instrumenten bequem bei Ihnen zu Hause. Musikschule mit neuem Konzept in Mainz, Wiesbaden und Umgebung. Alle Lehrer mit abgeschlossenem Musikstudium und pädagogischem Hintergrund. Spaß an der Musik wird bei uns großgeschrieben! Unverbindlicher Probemonat: 06131-6069909, [www.home-music-teachers.de](http://www.home-music-teachers.de).

Textkorrektur, Lektorat, wissenschaftliche Beratung, Doktoranden-Coaching, Schreiben: Freundliche Frau Doktor (Germanistik) hilft mit Rat und Tat zuverlässig weiter. Telefon 06131-839827 oder [info@sprachcoach.net](mailto:info@sprachcoach.net).

J. Thielen Coaching - empowergize yourself - [www.thielencoaching.de](http://www.thielencoaching.de)  
 Stärke Deinen Selbstwert \* Entdecke Deine Ressourcen \* Entwickle Deine Persönlichkeit \* Lebe Deine Visionen.  
 Ich glaube, dass jeder Mensch die Neugier und die Kraft in sich trägt, sich mit sich selbst konstruktiv auseinanderzusetzen und Glaubenssätze oder alte Muster zu bearbeiten, um Konflikte zu lösen, zufriedener zu werden und zu sich zu finden: Julia Thielen, Alfred-Nobel-Str.37, 55124 Mainz, [julia@thielencoaching.de](mailto:julia@thielencoaching.de), 0178-6825418.

Junge Familie sucht eine Eigentumswohnung/Einfamilienhaus in Mainz und Umgebung von Privat zum Kauf. Tel.: 0176-47040935 (bei Mailbox-Rückruf!)

Biete Spielkartenlegen mit 3 oder 5+ Karten. [mf.bohn00@gmail.com](mailto:mf.bohn00@gmail.com) 0172 9914226.

Wer passt ab und zu auf unseren kleinen Rauhaardackelmix auf? Für Notfälle und Kurzurlaube suchen wir eine Betreuung in Mainz: [jellyNeustadt@gmx.de](mailto:jellyNeustadt@gmx.de).

Akademiker (36, Mainz-Kastel) sucht Werderaner (m/w/d) für gelegentliches Spiele gucken in Gemeinschaft (TV und

Stadion (Mainz, Frankfurt etc.)). Maille an: [werderfans@wir-sind-cool.org](mailto:werderfans@wir-sind-cool.org).

Professionelle Künstlerin (Malerei) sucht ab Mai, spätestens Juli neues Studio / Atelierräume, Werkstatt, auch renovierungsbedürftig, in Mainz, möglichst Neustadt: [post@susannastorch.de](mailto:post@susannastorch.de).

Biete Schwimmtraining für Kinder und Erwachsene (alle Altersklassen), für Anfänger oder Fortgeschrittene, in allen Stilarten (Kraul, Rücken, Schmetterling, Brust) unter 0151/65147990.

Aktzeichen lernen, 5 x Aktkurs in der Kunsthalle: 7.4,14.4, 5.5, 12.5, 19.5. von 11-14 Uhr, 125 Euro. Anfänger sind willkommen! Materialien können vor Ort erworben werden: [a@eisingerdesign.de](mailto:a@eisingerdesign.de).

Sie, 70/179/72, sucht im Rhein-Main-Gebiet Herzenspartner. Hast du Lust auf Geselligkeit, wandern, radeln, Bioprodukte und pure Lebensfreude zu zweit? Dann schreibe an [dorothea17@protonmail.com](mailto:dorothea17@protonmail.com).

Ich biete Hilfe bei Garten, Rasen mähen, Unkraut, Hecke schneiden usw. Mehr als 20 Jahre Erfahrung als Hausmeister. 0157-726 38 058, [Behzadamol@t-online.de](mailto:Behzadamol@t-online.de).

## Musik

Frauenchor BarberKadabra sucht engagierte Sängerinnen mit Chorerfahrung. Wir proben zweimal im Monat (DO / SA)

und freuen uns auf euch: [info@barberkadabra.de](mailto:info@barberkadabra.de), [www.barberkadabra.de](http://www.barberkadabra.de).

Das Ensemble Chordial will deine Stimme! Suchen erfahrene Chorsänger jeder Stimmelage. Wir singen Stücke des 15.-17. Jahrhunderts. Probe: Fr 18-20 Uhr oder Di, 19:45-21:45 Uhr, ESG (Am Gonsenheimer Spieß 1): [kontakt@ensemble-chordial.de](mailto:kontakt@ensemble-chordial.de).

Erfahrene engagierte Klarinetten/Saxophon/Stimmbildungs-Pädagogin erteilt Unterricht in Mainz-Kastel für alle Altersstufen: 0177 533 11 69 / [www.imprope.de](http://www.imprope.de).

Du hast Lust Gitarre zu lernen? Berufsmusiker mit langer Unterrichtserfahrung unterrichtet Akustik und E-Gitarre; Jazz, Blues, Funk, Rock und Pop. Anfänger oder Fortgeschritten. [frank-willems.de](mailto:frank-willems.de) / 0162-8685974.

Mobiles Klavier auf Rädern - LIVEMUSIK von Swing bis Pop, von Solo bis Quartett, von Privatfeier bis Firmenevent. [www.simonhoeness.de](http://www.simonhoeness.de), Tel. 06131-2779167.

Professioneller Gesangsunterricht für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis. Stile: Pop, Soul, Jazz, R'n'B: 0163-7727799 oder [voiceandselfesteem@gmail.com](mailto:voiceandselfesteem@gmail.com).

## Erlesenes & Büchergilde Die Literaturhandlung für alle!

Foto: [www.maiko-burmeister.de](http://www.maiko-burmeister.de)

Ausgezeichnet mit dem Deutschen  
Buchhandlungspreis 2017!

Erlesenes &  
Büchergilde  
Buchhandlung  
Silke Müller

Neubrunnenstr. 17  
Tel.: 222340



Bücher, Kunst und schöne Sachen

Veranstaltungen, Empfehlungen und Online-Shop unter:  
[www.buechergilde-mainz.de](http://www.buechergilde-mainz.de)

**DESIGN MARKT** 50er 60er 70er

**SONNTAG, 7. April**  
 VON 10:00 - 17:00 UHR

**WIESBADEN ERBENHEIM**  
 BÜRGERHAUS

Eintritt € 5,00

Immer up-to-date!

[/designmarkt.de](https://www.facebook.com/designmarkt.de) [www.design50er-70er.de](http://www.design50er-70er.de)

## Ich sehe was, was du nicht siehst ...

### Welchen Ort suchen wir?

Versteckt ist dieser Ort, versteckt im Herzen von Mainz, jedoch keineswegs geheim. Allein die Glocke im schlanken Turm weckt mindestens zweimal täglich die Aufmerksamkeit, früh morgens und am späten Nachmittag. Gerade weil es hier nie ganz still ist, ist dies ein Punkt der Ruhe. Der Trubel der Innenstadt ist nur gedämpft zu

vernehmen. Zentrum des kleinen grünen Areals ist das fließende Wasser. Sein Plätschern entspannt und besänftigt die Seele, ein schon meditativer Zustand. Obwohl die Anlage in dieser Form erst seit einem knappen Jahrzehnt existiert, erinnern Gestaltung und Farbe des Brunnens deutlich an unseren altherwürdigen Dom. Dieser kleine Winkel ist nicht öffentlich

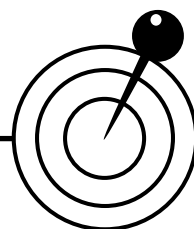
zugänglich, doch wer Interesse zeigt, dem öffnen die Bewohnerinnen gerne das Tor. Bei der Gelegenheit können sie auch ihren Nachbarn heiter zuwinken, von MCC zu MCC.

Ines Schneider

Die Lösung vom letzten Rätsel war: **bildschirm13** in der Neustadt. Ein Portrait-Shooting dort gewonnen

hat: **Stephanie Röttger**.

Schreiben Sie uns bis zum 15. April an [raetsel@sensor-magazin.de](mailto:raetsel@sensor-magazin.de) um welchen Ort es sich handelt. Unter denjenigen, die uns die richtige Antwort schicken, verlosen wir einen kleinen Preis.



Samstag  
6. April 2019

9:30 – 18:00 Uhr



optiker am  
dom

# SUMMER OPENING

Entdeckt mit uns  
die Sonnenbrillen-Trends für  
den Sommer 2019.

## Beats

DJ Chappy

## Snacks

Meener Bratwurst

## Sweets

Eis von N'Eis

## Drinks

AiLaike Eistee  
Eulchen Bier  
Kiezbaum Cider

[www.optikeramdom.de](http://www.optikeramdom.de)



# Internationale Maifestspiele

21.5.2019 | 19:30



HESSESCHES  
STAATSTHEATER  
WIESBADEN

Gestaltung: formdusche.de | Foto: Bruno Simão

PERFORMANCE | DEUTSCHLAND-PREMIERE

# The Scarlet Letter

Angélica Liddell | Madrid | Spanien

Weitere Infos & Tickets: [www.maifestspiele.de](http://www.maifestspiele.de)